

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА /ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/

242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6

ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001

E-mail aleschny@mail.ru Тел./ 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1
от « 24 ». августа

.2018г.
Руководитель РМО
Л.И. Беликова

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
С.П. Ковальская
29.08.2018 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
филиала МБОУ
«Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол №
от 29.08.18г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 23
от 01.09.2018 г.
Директор
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературная Брянщина»
для 7 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2018-2019 учебный год.

Составитель :
учитель русского языка и литературы

Павлова Н.Н.

с.Алешня, 2018 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» для 7 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании Базисного учебного плана Брянской области на 2017-2018 учебный год. **Учебного плана филиала МБОУ Сещинской СОШ Алешинской ООШ, утв. приказом от 01.09.2018 г. № 23.**

Учебника: Литературная Брянщина: учебник – хрестоматия для 7 класса в 2 частях. Авторы – составители: О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семенищенкова. – Брянск: Курсив, 2013.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

личностные универсальные учебные действия (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально).

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

I Введение. Знакомство с программой курса и учебником- хрестоматией «Литературная Брянщина» для 7 класса (авторы- составители О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семеновиченкова) – **0,5 час.**

II. «Святая вера в отчий край и дом» - 5 часов.

Произведения брянских писателей о малой родине.

А.К. Толстой о малой родине. «Ты знаешь край, где всё обильем дышит...», «Курган», «И у меня был край родной когда-то...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».

Образ малой родины в брянской поэзии 20-21 в.в. Н.М. Грибачёв «Эта земля».

И.А.Швец. «Нашим городом можно гордиться», « Меня тропинка увела...».

В.С.Козырев. «Отчей земле».

Н.Н.Денисов. «Кузьмич», «У русской печки».

А.К. Яушенко. «Этот домик стоит на окраине...», «Село на ласку / Щедрым не было...».

М.М. Атаманенко. «Живу посредине России».

,К.В.Асеева. «Зачем ты ругаешь провинцию...».

А.Е. Екимцев. «Лесная арфа».

С.П. Кузькин. «В сердце хлынут былины...». «Я чувствовал, что ты мне позвонишь...», «Алёна», «Деревня», «Травы горькие», «Настенный календарь»,

А.Г.Мехедов. «Курганье», «В лугах», «Плотники», «Люблю», «Круче росами стали рассветы...».

Проза брянских писателей о малой родине.

П.Л.Проскурин. «Порог любви» (повесть встреч и дорог),(отрывки из повести).

Г.В.Метельский. «Листья дуба» (отрывки из книги).

В.К.Соколов. «Лебединое утро».

Л.Л.Семеновиченкова. «Анюта-Узорница в Красном Роге».

Г.В. Белый. «Начало» (в сокращении).

III. «Листает ветер летопись веков» - 4,5 часов.

Историческая тема в брянской литературе. События российской истории в литературе Брянщины.

В. Козырев. «Брянский лес».

Н. Грибачев.«Тишина».

А.П.Шкроб. «Рождение славы» (легенда о Вщиже).

Ю.С.Фатнев. «Вщиж».

Г.В.Карташова. «Вщиж».

А.Мехедов. «Петровский дуб».

В. Динабургский. «Свенская ярмарка».

Крещение Руси в литературе Брянщины.

А.Толстой. «Песня о походе Владимира на Корсунь».

В.Динабургский. «Крещение Руси».

Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей.

Н.И.Поснов. Поэма «Роман Брянский».

Александр Пересвет – герой литературы Брянщины.

В.Д.Динабургский. Поэма «Александр Пересвет» .

Куликовская битва в произведениях брянских авторов

. И.А. Швец. «Великий путь» (отрывок из поэмы).

Н.А. Мельников. «Поле Куликово».

Н.Н.Денисов. «Пересвет».

А.Ф.Корнеев. «Пересвет».

Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».

IV . «Давайте жить светло и честно» - 1 час.

Проза брянских авторов.

Н.И.Родичев.«Алимушкины полушубки».

Д.В.Стаخورский. «Роднички».

Л.С.Ашеко.«Спас яблочный».

Нравственные ценности в брянской поэзии.

Ю.И.Кравцов. «Материнский крест», «Колодец», «Среди людей», «Насущный».

В.Е.Сорочкин. «Пылающий камень».

V. «Живу в объятиях природы» - 2 часа.

Родная природа в брянской литературе.

Певец природы – Ф.И.Тютчев. «Конь морской», «Обвеян вещею дремотой...», «Как неожиданно и ярко...» и др.

К.Г.Паустовский и Брянский край. «Брянские леса», «Липовый цвет».

Времена года в лирике брянских поэтов.

Н.И.Рыленков. «Все богатства русского пейзажа...».

Н.Н.Денисов. «Прозябли поля до былинки...», «Бесснежье».

Н.И.Поснов. «Метель», «Нынче в праздничный четверг...».

Н.И. Алексеенков. « «Зиме не в шутку жарко стало...», «Синий апрель».

А.В.Малахов. «Прелюдия весны», «Побуждение».

Н.Ф.Афоница. «За голубыми ставнями рассвета...».

М.М.Атаманенко. «Отцвели тополя,отцвели тополя...».

К.В.Асеева. «Только лес позолотит верхушки...».

В.В. Потапов. «Осень яркой была...».

Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина «Январь», «Поля», «Черёмуха», «Кольцо»,»На изгибе».

VI. Любовь к мудрости – 1 час.

Философские проблемы в творчестве брянских писателей.

Философская лирика Ф.И.Тютчева.

Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей.

Человек и окружающий его мир.

А.Т.Нестик. «Ветка», «Для чего лес шумит», «Не – очь».

VII. «Когда полыхала планета» - 3,5 часов.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей.

Великая Отечественная война в творчестве поэтов – фронтовиков.

А.В. Софронов, И.М.Радченко, Л.А.Мирошин.

Н.И.Рыленков. «Русская земля».

П.А.Быков. «Горсть земли», «Вечный снег».

С.И.Петрунин. «Возвращение», «Память».

Г.В.Метельский. «Хмуру дремлют вековые ели...».

Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения.

А.С.Дрожжин. «Патефон».

В.С.Козырев. «Бомбежка», «Кинохроника 1942 года».

В.П.Макунин. «Первый хлеб», «Полымя».

В.И.Селезнёв . «Речечка».

С.П.Кузькин. «Память солдатки», «По вечерам гармонь рыдала глухо...».

В.П.Соловский. «Прощание».

А.К.Якушенко. «Сорок пятый».

Е.П. Кузин. «Я живу. Я – случайно спасённый...».

А.Л.Буряченко. «Как мы выжили, дети войны?...».

И.М.Сорокин. «Солдат 45 – го».

А.Г.Мехедов. «Струны вещи».

Великая Отечественная война в творчестве современных поэтов.

В.В.Володин. «Время».

С.П.Прилепский. «Надевали шинели...».

Военная проза брянских писателей.

Н.М.Грибачёв. «Здравствуй, комбат!» (в сокращении).

Военная тема в творчестве В.Д.Динабургского. «Пуля Дантеса».

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.п.	№ урока в теме	Дата		Тема раздела, урока	Количество во часов	Примечание
		План	Фактич.			
				I Введение – 0,5 час	1	
1	1			Введение. Своеобразие курса. Знакомство с учебником - хрестоматией « Литературная Брянщина».	0,5	
				II «Святая вера в отчий край и дом» - 5 часов		
2	1			Произведения брянских писателей о малой родине. А.К. Толстой о малой родине.	0,5	
3	2			Образ малой родины в брянской поэзии хх-хх1в.в. Н.М. Грибачёв «Эта земля». И.А. Щвец «Нашим городом можно гордиться...»	0,5	
4	3			В.С.Козырев «Отчей земле». Н.Н.Денисов «Кузьмич», «У русской печки». А.К. Якушенко «Этот домик	0,5	

				стоит на окраине...»		
5	4			М.М.Атаманенко «Живу посредине России»; К.В. Асеева «Зачем ты ругаешь провинцию...»; А.Е. Екимцев «Лесная арфа»	0,5	
6	5			С.П. Кузькин «В сердце хлынут былины», «Алёна», «Деревня» и др. А.Г. Мехедов «Курганье», «В лугах», «Плотники» и др.	0,5	
7	6			Проза брянских писателей о малой родине. П.Л.Проскурин «Порог любви» (Повесть встреч и дорог) (отрывки из повести).	0,5	
8	7			Г.В.Метельский «Листья дуба» (отрывки из книги).	0,5	
9	8			В.К. Соколов «Лебединое утро»	0,5	
10	9			Л.Л.Семенищенкова «Анюта – Узорница в Красном Роге»	0,5	
11	10			Г.В. Белый «Начало» (в сокращении).	0,5	
				III «Листает ветер летопись веков» - 4,5 часов.		
12	1			События российской истории в литературе Брянщины. В. Козырев «Брянский лес». Н. Грибачёв. «Тишина».	0,5	
13	2			А.П. Шкроб. «Рождение славы» (легенда о Вщиже) Ю.С. Фатнев. «Вщиж»	0,5	
14	3			Г.В. Карташова «Вщиж»; А.Мехедов «Петровский дуб»; В.Динабургский «Свенская ярмарка»	0,5	
15	4			Крещение Руси в литературе Брянщины А.Толстой «Песня о походе Владимира на Корсунь» В.Динабургский «Крещение Руси»	0,5	
16	5			Образ Романа Брянского в	0,5	

17	6			творчестве брянских писателей. Н.И.Поснов. Поэма «Роман Брянский»		
18	7			Куликовская битва в произведениях брянских авторов. И.А.Швец «Великий путь» (отрывок из поэмы) Н.А. Мельников «Поле Куликово»	0,5	
19	8			Н.И. Денисов «Пересвет» А.Ф. Корнеев «Пересвет»	0,5	
20	9			Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный»	0,5	
				IV «Давайте жить светло и честно» - 1 часа		
21	1			Нравственные проблемы в произведениях брянских авторов. Н.И. Родичев «Алимушкины полушубки» Д.В. Стахорский «Роднички» Л.С. Ашеко «Спас яблочный»	0,5	
22	2			Нравственные ценности в брянской поэзии. Ю.И.Кравцов «Материнский крест», «Колодец», «Среди людей». В.Е.Сорочкин «Пылающий камень»	0,5	
				V «Живу в объятии природы» - 2 часа		
23	1			Родная природа в брянской литературе. Певец природы – Ф.И. Тютчев. «Конь морской», «Обвеян вещею дремотой...» и др.	0,5	
24	2			К.Г.Паустовский и Брянский край. «Брянские леса», « Липовый цвет»	0,5	
25	3			Времена года в лирике брянских поэтов. Н.И.Рыленкова, Н.Н. Денисова, Н.И. Поснова , Н.И. Алексеенкова и др.	0,5	
26	4			Природа и человек в поэзии и прозе П.Л. Проскурина.	0,5	

				«Январь», «Поля», «Черемуха», «На изгибе»		
				VI Любовь к мудрости – 1 часа		
27	1			Философские проблемы в творчестве брянских писателей. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей.	0,5	
28	2			Человек и окружающий его мир. А.Т. Нестик «Ветка», «Для чего лес шумит», « Не-очь»	0,5	
				VII «Когда полыхала планета» - 3,5 часов		
29	1			Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов-фронтовиков А.В. Сафронова, И.М. Радченко, Л.А. Мирошина, Н.И. Рыленкова	0,5	
30	2			Великая Отечественная война в произведениях брянских писателей: П.А. Быкова, С.И. Петрунина, Г.В. Метельского	0,5	
31	3			Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения (А.С. Дрожжин, В.С. Козырев, В.П. Макунин, В.И. Селезнев, С.П. Кузькин, В.П. Соловский)	0,5	
32	4			Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения (А.К. Якушенко, Е.П. Кузин, А.Л. Буряченко, И.М. Сорокин, А.Г. Мехедов)	0,5	
33	5			ВОВ в творчестве современных поэтов В.В. Володин «Время» С.П. Прилепский «Надевали шинели...»	0,5	
34	6			Военная проза брянских писателей. Н.М. Грибачев «Здравствуй, комбат!» (в сокращении)	0,5	

35	7		Военная тема в творчестве В.Д. Динабургского. «Пуля Дантеса»		
----	---	--	--	--	--