

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА /ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/

242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6

ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001

E-mail: aleschny@mail.ru. Тел./ 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО
учителей начальных
классов

Протокол № 1
от 24.08.2018г.

Руководитель ШМО

Коваленко Е.Г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ им.К.Я.Поварова»

Алешинской ООШ



Ковальская С.П.

29.08.2018 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета филиала
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»

Алешинской ООШ

Протокол

от 29.08.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ №23
от 1.09.2018 г.

Директор

«Сещинская СОШ

им.К.Я.Поварова»

Романов С.В.



Рабочая программа предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса

филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2018-2019 учебный год.

Составитель :

учитель начальных классов
Клячева Е.А

с.Алешня, 2018 г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение» //Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Учебник: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение 3 класс в 2 ч. – М.: Просвещение,2014г.
2. Авторская программа Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» , М.: Просвещение,2011г.

Программа рассчитана на 136 часов (4часа в неделю, 34 учебных недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.

Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.

Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

3. Тематическое планирование

№ урока по порядку	№ урока в теме	Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела, урока.	Кол-во часов	Примечания
				Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час	
1	1	3.09		Введение. Знакомство с учебником.	1	
Самое великое чудо на свете					4 часа	
2	1	4.09		Знакомство с названием раздела	1	
3	2	5.09		Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	3	6.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	4	10.09		Урок –обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	
Устное народное творчество					14 часов	
6	1	11.09		Знакомство с названием раздела.	1	
7	2	12.09		Русские народные песни.	1	
8	3	13.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9	4	15.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
10	5	18.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
11	6	19.09				
12	7	20.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	3	
13	8	24.09				
14	9	25.09				
15	10	26.09		Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2	
16	11	27.09				
17	12	1.10		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	
18	13	2.10		Обобщающий урок по разделу Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	
19	14	3.10		Оценка достижений (Тест «Устное народное творчество»)	1	
Поэтическая тетрадь I-					11 часов	
20	1	4.10		Знакомство с названием раздела	1	
21	2	8.10		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
22	3	9.10		Ф. И. Тютчев «Листья»	1	
23	4	10.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
24	5	11.10		А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой	1	

				нивой...»		
25	6	12.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	
26	7	15.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
27	8	17.10		И. З. Суриков «Детство»	1	
28	9	18.10		И.З.Суриков «Детство»	1	
29	10			И. З. Суриков «Зима»	1	
30	11	22.10		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1». Техника чтения за 1 четверть	1	
				Великие русские писатели	24 часа	
31	1	23.10		Знакомство с названием раздела	1	
32	2	24.10		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1	
33	3	25.10		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
34	4	29.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
35	5	30.10		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
36	6	8.11		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3	
37	7	12.11		Герои «Сказки о царе Салтане»		
38	8	13.11		Работа над содержанием «Сказки о царе Салтане»		
39	9	14.11		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	
40	10	15.11		Диагностика усвоения прочитанного.	1	
41	11	19.11		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
42	12	20.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
43	13	21.11		Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1	
44	14	22.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45	15	26.11		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
46	16	27.11		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
47	17	28.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
48	18	29.11		Л. Н. Толстой «Акула»	2	
49	19	3.12		Л.Н.Толстой «Акула»		
50	20	4.12		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
51	21	5.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
52	22	6.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
53	23	10.12		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	
54	24	11.12		Обобщение по разделу Контрольный тест за 1 полугодие.	1	
				Поэтическая тетрадь II	6 часов	

55	1	12.12		Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	
56	2	13.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
57	3	17.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1	
58	4	18.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
59	5	19.12		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
60	6	20.12		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
				Литературные сказки	8 часов	
61	1	24.12		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
62	2	25.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2	
63	3	26.12				
64	4	27.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	
65	5	9.01				
66	6	10.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	
67	7	14.01				
68	8	15.01		Обобщение материала по теме. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	
				Были-небылицы	10 часов	
69	1	16.01		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
70	2	17.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	
71	3	21.01				
72	4	22.01		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	
73	5	23.01		Герои произведения «Растрепанный воробей»		
74	6	24.01		Деление на части, составление плана пересказа текста.		
75	7	28.01		А. Куприн «Слон»	3	
76	8	29.01		Разбор содержания рассказа А.Куприна «Слон»		
77	9	30.01		Составление плана пересказа «Слон»		
78	10	31.01		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме.	1	
				Поэтическая тетрадь 1	5 часов	
79	1	4.02		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	
80	2	5.02		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
81	3	6.02		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	
82	4	7.02		С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
83	5	11.02		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	

				Люби живое	16 часов	
84	1	12.02		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
85	2	13.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	
86	3	14.02		Диагностика усвоения прочитанного		
87	4	18.02		В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
88	5	19.02		И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
89	6	20.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2	
90	7	21.02				
91	8	25.02		Б. Житков «Про обезьянку»	3	
92	9	26.02		Герои произведения Б.Житкова «Про обезьянку»		
93	10	27.02				
94	11	28.02		В.Дуров «Наша Жучка»	1	
95	12	4.03		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
96	13	5.03		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
97	14	6.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Техника чтения за 3 четверть.	1	
98	15	7.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	
99	16	11.03		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1	
				Поэтическая тетрадь 2	8 часов	
100	1	12.03		Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
101	2	13.03		А. Л. Барто «Разлука»	1	
102	3	14.03		А.Л.Барто «В театре»	1	
103	4	18.03		С. В. Михалков «Если»	1	
104	5	19.03		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
105	6	20.03		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	
106	7	21.03		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
107	8	1.04		Проекты	1	
				Собирай по ягодке- наберешь кузовок	12 часов	
108	1	2.04		Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
109	2	3.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	
110	3	4.04				
111	4	8.04		А. П. Платонов «Ещё мама»	2	
112	5	9.04				
113	6	10.04		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
114	7	11.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	

115	8	15.04		Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
116	9	16.04				
117	10	17.04		Н. Н. Носов «Телефон»	1	
118	11	18.04		Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
119	12	22.04		Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
				По страницам детских журналов	8 часов	
120	1	23.04		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
121	2	24.04		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1	
122	3	25.0		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
123	4	29.04		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	2	
124	5	30.04				
125	6	6.05		Диагностика усвоения прочитанного.	1	
126	7	7.05		Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1	
127	8	8.05		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	
				Зарубежная литература	9 часов	
128	1	13.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Итоговая проверочная работа	1	
129	2	14.05		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2	
130	3	15.05				
131	4	16.05		Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1	
132	5	20.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	
133	6	20.05				
134	7	21.05				
135	8	22.05		Оценка достижений. Что читать летом.	1	
136	9	23.05		Урок – обобщение за год	1	

ПОЧЕМУ ПЫРЕЙ НАЗЫВАЮТ ОГНЁМ ПОЛЕЙ?

Когда-то в русском языке было в ходу слово «пырять» — толкать. От него и произошло название растения пырей.

А чем он может «пыряться»? Ни рук, ни ног у него нет. Пырей толкается могучими корневищами. Они теснят корни культурных растений, лишают их земли, влаги, пищи. Не зря русские крестьяне прозвали грозный сорняк ползучим корнем и сосун - травой, а учёные - огнём полей. Он и в самом деле, словно огонь, уничтожает все культурные растения на полях.



На куске земли длиной и шириной всего в один метр длина корневищ этого сорняка в пахотном слое может достигать 500 метров!

К тому же пырей необычайно плодовит. Одно растение даёт около 300 зерновок, а вместе с побегами от корневищ — до 10000. Концы корневищ загибаются кверху, образуя новые побеги.

Корневища пырея и его подземные побеги удивительно жизнеспособны. Будучи запаханными в землю, они легко переносят суровые морозы, длительные засухи и затопление водой до 50 дней.



Если пырею дать волю, он, выживет с поля и рожь, и пшеницу.

Но человек научился бороться с сорняком. Осенью на полях люди специальными приспособлениями разрезают корневища пырея. Это вызывает дружное прорастание спящих почек пырея. При последующей обработке почвы слабенькие проростки полностью уничтожаются. А оставшиеся в

земле корневища ослабевают до такой степени, что многие из них не способны дать весной новые побеги.

Фамилия и имя _____.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайтесь выполнить все задания.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Найди в тексте предложение о том, как люди борются с грозным сорняком. Спиши его.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Подчеркни грамматическую основу этого предложения. Сверху укажи, какими частями речи выражены главные члены.

Задание 3. Запиши, от какого глагола сорняк получил название пырей.

Задание 4. Выпиши из текста информацию о том, чем опасен пырей для культурных растений.

Задание 5. Разбери слова **подземные**, **травой** по составу.

Задание 6. Запиши, какой длины могут достигать корни пырея в пахотном слое. Вырази длину в дециметрах.

Задание 7. Реши задачу.

Найди площадь участка земли, длина и ширина которого равна 1 м.

Решение: _____

Ответ: _____

Задание 8. Реши задачу.

Одно растение пырея даёт около 300 зерновок, а побеги от корневищ – 9000 . Во сколько раз больше побегов от корневищ растения, чем зерновок?

Решение: _____

Ответ: _____

Задание 9. Укажи, где растёт пырей.

А) на болоте

Б) в лесу

В) в поле

Задание 10. К какой группе растений относится пырей? Заполни таблицу, пользуясь знаниями окружающего мира.

Группа растений	Деревья	Кустарники	Травянистые растения
Пример			

Дополнительная часть

Задания 11 – 15 можно выполнять в любом порядке.

Задание 11. Из последнего абзаца выпишите слово, в котором все согласные – мягкие. Сделайте звукобуквенный разбор этого слова.

Задание 12. Запиши, какие ты знаешь растения-сорняки.

Задание 13. Выпишите из текста по 2-3 примера имён существительных

Женского рода _____

Мужского рода _____

Среднего рода _____

Задание 14. Объясни, как ты понимаешь смысл предложения.

Пырей толкается могучими корневищами.

Задание 15. Придумай и запиши вопрос к тексту.

Оценка выполнения заданий комплексной работы

№ задания	Правильный ответ	Максимальный балл за выполнение задания
1	Чтение до 65 слов -1 балл Чтение от 65 слов – 2 балла	2
2.	Осенью на полях люди специальными приспособлениями разрезают корневища пырея. Люди разрезают. Люди – имя сущ., разрезают – глагол.	2
3.	Пырей – пырять, пыряться или толкать	1
4.	Пырей уничтожает все культурные растения. или Он и в самом деле, словно огонь, уничтожает все культурные растения на полях.	2
5.	Подземные, травой	2
6.	500м=5000 дм	1
7.	Ответ: 1 кв.м	1
8.	2балла -верное решение и ответ 9000: 300=30 Ответ: в 30 раз. 1 балл -верное решение, неверный ответ или не записан . 0 баллов- Задание не выполнено или выполнено неверно	2
9.	В поле	1
10.	Пырей - травянистое растение - 1 балл, ещё 1 балл за заполнение таблицы.	2
11	Люди - 4б., 4 зв., 2 слога.	3
12	Осот, лебеда, вьюнок, пастушья сумка, крапива и т.д.	3
13	Ж.Р – земля, рожь и т.д. М.Р.- язык, пырей, и т.д. С.Р.- корневище, растение,	3
14.	Объяснение	3
15.	Вопрос	2

Итого 10 заданий базового уровня, максимальный балл – 16;

5 заданий повышенного уровня, максимальный балл -14

Уровень компетентности

Уровень компетентности	Низкий	Базовый	Высокий
Баллы	1 – 10	11 – 16	17 – 30