

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА /ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ
ООШ/

242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6

ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001

E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./ 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 14
от «14» августа
.2018г.
Руководитель РМО
Беликова
Л.И.

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Ковальская
С.П.
29.08.2018 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
филиала МБОУ
«Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол № 4
от 29.08.18 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 23
от 01.09.2018 г.
Директор
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральные подмостки»
для 8 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2018-2019 учебный год.

Составитель :
учитель русского языка и литературы

Новялис М.И.

с.Алешня, 2018 г.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

• Содержание программы внеурочной деятельности

- Литературный театра как лицейская структура. Распределение функционала (Директор театра. Менеджер труппы) Распределение функционала (Режиссер. Ассистент режиссера). Распределение функционала (Рабочие сцены. Декораторы. Костюмеры. Гример)
- А. П. Чехов. Выбор пьес для спектакля. Распределение ролей. Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов). «Хирургия». Обсуждение костюмов. Подготовка декораций. Репетиция пьесы «Хирургия».
- Репетиция пьесы «Хирургия». Спектакль «Хирургия» Обсуждение спектакля, игры актеров. Награждение.
- Подведение итогов работа «Литературного театра». Награждение.

3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
1	1			Литературный театра как лицейская структура.		

2	2			. А. П. Чехов. Выбор пьес для спектакля.		
3	1			Распределение ролей.		
4	2			Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов).	1	
5	3			Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов). «Хирургия»	1	
6	4			«Обсуждение костюмов. Подготовка декораций.	1	.
7	5			Репетиция пьесы «Хирургия»	1	
8	6			Репетиция пьесы «Хирургия»	1	
9	7			Спектакль «Хирургия» для 5,7 классов	1	
					5	
10	1			Обсуждение спектакля, игры актеров. Награждение.	1	
11	2			Алые паруса Создание сценариев.	1	

12	3			. Распределение ролей.	1	
13	4			Редактирование сценариев. Читка.	1	
14	5			. Репетиция спектакля «Алые паруса»	1	
					3,5	
15	1			Репетиция спектакля «Алые паруса»	1	.
16	2			» Спектакль Грина «Алые паруса»	1	
17,5	3,5			Обсуждение. Награждение актеров и постановочной группы.	1,5	