

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА имени К.Я.Поварова»  
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ имени К.Я.Поварова» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/  
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6  
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001  
E-mail: [aleschny@mail.ru](mailto:aleschny@mail.ru). Тел./ 8-48332-9-52-29


РАССМОТРЕНО

«СОГЛАСОВАНО»

ПРИНЯТО

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 24.08 2019г.  
Руководитель ШМО


Директор филиала  
МБОУ «Сещинская СОШ  
им.К.Я.Поварова»  
Алешинская ООШ  
 Ковальская С.П.

на заседании педагогического  
совета филиала  
МБОУ «Сещинская СОШ  
им.К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ

Протокол №1  
от 29.08.19 г.

Приказ № 26-од  
от 30.08.2019 г.  
Директор МБОУ  
«Сещинская СОШ  
им.К.Я.Поварова»

Романов С.В.

 Коваленко Е.Г.

29.08.2019 г.



Рабочая программа предмета  
«Литературное чтение»  
для 4 класса  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
на 2019-2020 учебный год.

**Составитель:**

учитель начальных классов  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
Клячева Е.А

с.Алешня, 2019г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение» //Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Учебник: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение 4 класс в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014г.
2. Авторская программа Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», М.: Просвещение, 2011г.

Программа рассчитана на 119 часов (4/3 часа в неделю, 34 учебных недели)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно

Анализировать причины успеха/неуспеха. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Познавательные

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию.

### **Предметные результаты:**

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

## 2. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия	Кр	Проект
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

2	<p><b>Летописи. Былины. Жития.</b>  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»</p>	10	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>		1
3	<p><b>Чудесный мир классики</b>  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики»</p>	20	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		
4	<p><b>Поэтическая тетрадь</b>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад»</p>	11	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>		
5	<p><b>Литературные сказки</b>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	12	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное</p>	1	

			<p>построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>		
6	<p><b>Делу время - потехе час</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>		
7	<p><b>Страна детства</b> Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>		
8	<p><b>Поэтическая тетрадь</b> В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>		



9	<b>Природа и мы</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный		1
10	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабы пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста		
11	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	7	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		1
12	<b>Страна Фантазия</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». ; К. Булычев «Путешествие Алисы»»	6	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		
13	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	14	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их	1	

			Смысла		
<b>ИТОГО</b>		<b>119 ч</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

### 3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
				<b>Введение.</b>	<b>1</b>	
1	1	2.09		Знакомство с учебником.	1	
				<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>10</b>	
2.	1	3.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
3.	2	5.09		События летописи – основные события Древней Руси.	1	
4.	3	6.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
5	4	9.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
6	5	10.09		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	
7	6	12.09		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	
8	7	13.09		Сергий Радонежский - святой земли Русской. <i>Техника чтения. Входная.</i>	1	
9	8	16.09		«Житие Сергия Радонежского».	1	
10	9	17.09		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития»	1	
11	10	19.09		Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
				<b>Чудесный мир классики</b>	<b>20</b>	
12	1	20.09		Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики»	1	
13	2	23.09		П.П.Ершов «Конек-горбунок».	2	
14	3	24.09		П.П.Ершов «Конек-горбунок».		

				Герои сказки.		
15	4	26.09		А.С.Пушкин «Няне»	1	
16	5	27.09		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
17	6	30.09		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	2	
18	7	1.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.		
19	8	3.10		Урок-викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	
20	9	4.10		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1	
21	10	18.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».	2	
22	11	7.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».		
23	12	8.10		Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
24	13	10.10		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	
25	14	11.10		Л.Н. Толстой. «Детство».	2	
26	15	14.10		Л.Н. Толстой. «Детство». Тема семьи и дружбы.		
27	16	15.10		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень».	1	
28	17	17.10		А.П. Чехов. «Мальчики».	1	
29	18	18.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
30	19	15.11		Обобщающий урок –сказка «Чудесный мир классики»	1	
31	20	19.11		Оценка достижений. <i>Техника чтения №2</i>	1	
				<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11</b>	
32	1	21.10		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	
33	2	22.10		Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	

34	3	24.10		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
35	4	25.10		Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»	1	
36	5	28.10		А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
37	6	29.10		И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»	1	
38	7	7.11		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
39	8	8.11		И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1	
40	9	11.11		Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.)	1	
41	10	12.11		Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
42	11	14.11		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
				<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>	
43	1	15.11		Знакомство с названием раздела. .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
44	2	18.11		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		
45	3	19.11		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
46	4	21.11		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения.	1	
47	5	21.11		П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	2	
48	6	25.11		П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
49	7	26.11		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	3	
50	8	28.11		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.		

51	9	29.11		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
52	10	2.12		Сказки любимых писателей.	1	
53	11	3.12		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	
54	12	5.12		Оценка достижений. <b>Проверочная работа за 1 полугодие.</b>	1	
				<b>Делу время - потехе час</b>	<b>8</b>	
55	1	6.12		Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2	
56	2	9.12		Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
57	3	10.12		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	
58	4	12.12		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	
59	5	13.12		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
60	6	16.12		Книги о сверстниках, о школе	1	
61	7	17.12		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1	
62	8	19.12		Оценка достижений. <i>Техника чтения №3</i>	1	
				<b>Страна детства</b>	<b>7</b>	
63	1	20.12		Б.Житков «Как я ловил человечков»	2	
64	2	23.12		Б.Житков «Как я ловил человечков»		
65	3	24.12		К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.	2	
66	4	26.12		К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.		
67	5	9.01		М.М.Зощенко «Елка».	1	
68	6	13.01		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
69	7	14.01		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна	1	

детства»

				<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	
70	1	16.01		Знакомство с названием раздела В.Я.Брюсов « Опять сон», « Детская»	<b>1</b>	
71	2	20.01		С.А.Есенин « Бабушкины сказки»	1	
72	3	21.01		М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
73	4	23.01		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
74	5	27.01		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
				<b>Природа и мы</b>	<b>10</b>	
75	1	28.01		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	2	
76	2	30.01		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Человек и природа.		
77	3	3.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	2	
76	4	4.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.		
79	5	6.02		М.М.Пришвин «Выскочка».	1	
80	6	10.02		Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	1	
81	7	11.02		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	
82	8	13.02		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».		
83	9	17.02		Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы»	1	
84	10	18.02		Проект« Природа и мы». Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	
				<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>	
85	1	20.02		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	

86	2	25.02		Б.Л..Пастернак « Золотая осень»	1	
87	3	27.02		С.А.Клычков « Весна в лесу»	1	
88	4	2.03		Д.Б.Кедрин « Бабье лето»	1	
89	5	3.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
90	6	5.03		С.Есенин « Лебедушка»	1	
91	7	10.03		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	
92	8	12.03		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
				<b>Родина</b>	<b>7</b>	
93	1	16.03		Знакомство с названием раздела И.С.Никитин «Русь». <i>Техника чтения №4</i>	1	
94	2	17.03		И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1	
95	3	19.03		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
96	4	2.04		А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»	1	
97	5	6.04		Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
98	6	7.04		Проект «Они защищали Родину»	1	
99	7	9.04		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Родина»	1	
				<b>Страна Фантазия</b>	<b>6</b>	
100	1	13.04		Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»	1	
101	2	14.04		Велтистов Е.С. Приключения Электроника.	2	
102	3	14.04		Велтистов Е.С. Приключения Электроника.		
103	4	16.04		К.Булычев Путешествие Алисы	1	
104	5	20.04		Путешествие по стране Фантазии	1	
105	6	20.04		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу.	1	
				<b>Зарубежная литература</b>	<b>14</b>	

106	1	21.04		Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»	1	
107	2	23.04		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
108	3	23.04		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
109	4	27.04		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
110	5	28.04		Г.Х.Андерсен «Русалочка»- авторская сказка.	1	
111	6	28.04		Г.Х.Андерсен «Русалочка»- характеристика героев	1	
112	7	30.04		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
113	8	7.05		<b>Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.</b>	1	
114	9	12.05		С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	1	
115	10	14.05		С.Лагерлёф «В Назарете».Иисус и Иуда.	1	
116	11	18.05		<b>Итоговая проверочная работа.</b>	1	
117	12	19.05		С.Лагерлёф «Святая ночь»	1	
118	13	21.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Техника чтения №5</i>	1	
119	14	25.05		Урок-игра «Литературные тайны»	1	



## **Итоговая проверочная работа**

Поговорили

Жил-был голубой зонтик. Голубой-голубой. Даже в самую ненастную серую погоду – а

другой зонтик не знал – он казался ярким и веселым.

Зонтик очень любил свою работу зонтика. Каким бы сильным ни был дождь, ни одной самой маленькой дождинке не удавалось упасть на хозяйку зонтика. Он не позволял. Вернувшись домой, зонтик любил посушиться и погреться у батареи. А потом его закрывали, прятали в шёлковый чехол, и он спал до следующего дождя.

Однажды, когда зонтик сушился, к нему подошла кошка. Она долго смотрела на мокрый зонтик, а потом спросила:

-Странный у тебя вкус. Гулять под дождем. Каждый знает, что нет лучше солнца.

- Я не просто гуляю, - зонтик покачался на своих растопыренных спицах. – Я провожаю хозяйку. Я не боюсь дождя. А вот это...Как ты сказала? Солнце, что ли? Как это? Я его не знаю.

- Как?! – Кошка широко раскрыла зеленые с жёлтыми крапинками глаза. – Как?! Ты не знаешь солнца? – Кошка чуть не задохнулась.

- Нет, - спокойно ответил зонтик, - никогда не встречались.

- Да ты что! – Кошка вытянула шею, задёргала хвостом. Она чуть из себя не вылезла. – Ты что! Ты куда же смотришь, когда гуляешь?!

- Ну ... - ничуть не смущаясь, принялся объяснять зонтик. – Иногда в небо, иногда в луже своё отражение рассматриваю.

- Вот! – обрадовалась кошка. – Вот, вот. Смотришь в небо. А в небе, голубом – голубом....

- Поймай, - перебил её зонтик, - с чего ты взяла, что небо голубое? Небо серое.

И поскольку кошка совсем онемела от растерянности, продолжал:

- Ну, да. Серое. Совсем как ты.

- Ты?.. – зашипела кошка. – Что такое! – Она аж закашлялась от возмущения. – Что такое ты говоришь?! Голубое оно! Голубое! Как ты.

Оба помолчали. Раздумывали о чём – то. Потом кошка вздохнула и попыталась начать сначала.

- Так вот, - мягко заговорила она, - в небе живёт солнце. Оно знаешь какое?! Оно... Оно такое... Оно... Ну... Светит! – Кошка наклонила голову набок. Она не была уверена, что объяснила понятно. Но кажется, ошиблась. Зонтик всё понял. Как мог.

- Ясно, - кивнул он, - теперь я всё понял. Только ты неправильно говоришь. Это называется не солнце, это называется фонарь. А точнее, фонари. Их много, - просто и уверенно сказал зонтик. Так уверенно, что кошка смогла только шёпотом ахнуть и, пятясь, уйти.

«Странная она, - подумал зонтик, - так всё перепутать...» А кошка сидела на своём коврикe и пыталась хоть что-нибудь понять. Может быть, и поняла. (363 слова) (Н.

Абрамцева)

### Вопросы и задания

6.

1. Где и когда произошёл разговор зонтика с кошкой? Отметь правильный ответ.

На улице во время дождя.

На прогулке солнечным днём.

В доме после сытного обеда.

У тёплой батареи после дождя.

6.

2. Какие чувства испытывает зонтик, когда рассказывает кошке о своей работе?

Зонтик мечтает защищать свою хозяйку от солнца.

Зонтик жалеет кошку – она не приносит пользы.

Зонтик гордится своей работой – он защищает хозяйку от дождя.

Зонтик боится, что хозяйка однажды забудет его дома.

6.

3. Почему зонтик никогда не видел солнца?

Потому что ему не нравилось смотреть на небо.

Потому что солнце не отражается в лужах.

Потому что он не гулял в хорошую погоду.

Потому что он умел смотреть только вниз.

6.

4. «Это называется не солнце, это называется фонарь. А точнее фонари. Их много». Проанализируй заданную фразу: сделай вывод. Отметь правильный ответ.

Зонтик обманывает кошку.

Зонтик не хочет говорить о солнце.

Зонтик видел только свет фонарей.

Зонтик шутит с серьёзной кошкой.

6.

5. Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к словам кошки. Отметь правильный ответ.

Кошка говорит только о солнце – она собирается гулять.

Кошка говорит только о солнце – она с дождем не знакома.

Кошка говорит только о солнце – это самое важное в ее жизни.

Кошка говорит только о солнце – больше ей не о чем говорить.

6.

6. Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль произведения.

Век живи, век учись.

За деревьями леса не увидел!

Удивительное рядом!

Каждый кулик хвалит своё болото!

## Техника чтения

### Каштанка

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь... Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными

обоями и в страхе попятилась назад.

Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот, увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку...