



ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я. ПОВАРОВА»  
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/  
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6  
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001  
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
районного МО  
учителей ИЗО

Протокол № 1  
от « 23. » 08. 2019г.  
Руководитель РМО  
 Новикова И.Л.

«СОГЛАСОВАНО»


Директор филиала  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
 Ковальская С.П.  
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогиче-  
ского совета филиала  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
Протокол №1  
от 29.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 26-од  
от 30.08.2019 г.

Директор  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им. К.Я. Поварова»  
 Романов С.В.



Рабочая программа предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
для 1 класса  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :  
учитель ИЗО  
первой квалификационной категории  
Ковальская С.П.

с. Алешня, 2019 г.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017 г. № 28) на основании Примерной программы учебного предмета «Изобразительное искусство»/Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>.

### **Рабочая программа обеспечена УМК:**

- 1 Учебник Изобразительное искусство. Л.А. Неменская Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Под ред.Б.М.Неменского .Москва «Просвещение»2008г
2. Учебник Л.А. Неменская .Изобразительное искусство. под редакцией Б.М.Неменского 8-е издание Москва «Просвещение»2008г
3. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствует авторской программе Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство/. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2012

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю,— 33 ч в год.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

### **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

### **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 15 ч.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.-5ч.**

Три брата- мастера всегда трудятся вместе

«Праздник птиц»

«Разноцветные жуки»

Сказочная страна

Времена года . Здравствуй, лето ! (обобщение темы)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Количество часов	примечание
				<b>1.Ты учишься изображать</b>	<b>8 ч</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>05.09</b>		Изображения всюду вокруг нас.	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12.09</b>		Мастер Изображения учит видеть.	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>19.09</b>		Изображать можно пятном	<b>1</b>	
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>26.09</b>		Изображать можно в объеме	<b>1</b>	
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>03.10</b>		Изображать можно линией.	<b>1</b>	
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10.10</b>		Разноцветные краски.	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>17.10</b>		Изображать можно и то, что не видимо.	<b>1</b>	
<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24.10</b>		Художники и зрители (обобщение темы).	<b>1</b>	
				<b>2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>5 ч.</b>	
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>07.11</b>		Мир полон украшений.	<b>1</b>	
<b>10</b>	<b>2</b>	<b>14.11</b>		Красоту надо уметь замечать	<b>1</b>	
<b>11</b>	<b>3</b>	<b>21.11</b>		Узоры, которые создали люди.	<b>1</b>	
<b>12</b>	<b>4</b>	<b>28.11</b>		Как украшает себя человек	<b>1</b>	
<b>13</b>	<b>5</b>	<b>05.12</b>		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	<b>1</b>	
				<b>3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>15 ч.</b>	

14	1	12.12		Постройки в нашей жизни	1	
15	2	19.12		Дома бывают разными	2	
16	3	26.12				
17	4	10.01		Домики, которые построила природа	2	
18	5	17.01				
19	6	24.01		Дом снаружи и внутри.	2	
20	7	31.01				
21	8	07.02		Строим город.	2	
22	9	21.02				
23	10	28.02		Все имеет свое строение.	2	
24	11	07.03				
25	12	14.03		Строим вещи.	2	
26	13	21.03				
27	14	05.04		Город, в котором мы живем	2	
28	15	12.04				
				<b>4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5 ч.</b>	
29	1	18.04		Три брата- мастера всегда трудятся вместе	1	
30	2	26.04		«Праздник птиц», «Разноцветные жуки»	1	
31	3				1	
32	4	16.05		Сказочная страна Итоговый тест	1	
33	5	23.05		Времена года . Здравствуй, лето !	1	

Итоговый тест  
(2 полугодие)

1 вариант

При выполнении заданий 1-10 найдите правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:

- А. Синий, зеленый, желтый
- Б. Красный, синий, желтый.
- В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:

- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
- Б. Карандаши, кисти, палитру
- В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:

- А. Серый                      В. Желтый
- Б. Фиолетовый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А. Желтый + красный
- Б. Синий + желтый



В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?

А. Акварельные

В. карандашные

Б. Гуашевые

Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

А. Красный и синий    Б. Зеленый и синий    В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет

А. К тёплой.

Б. К холодной

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

А. Холодные

Б. Теплые

В. Нейтральные