

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я. ПОВАРОВА»  
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/  
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6  
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001  
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
районного МО  
учителей ИЗО  
Протокол № 1  
от «23». 08. 2019г.  
Руководитель РМО  
 Новикова И.Л.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им.К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
 Ковальская С.П.  
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
филиала  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им.К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
Протокол №1  
от 29.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 26-од  
от 30.08.2019 г.  
Директор  
МБОУ «Сещинская  
СОШ им. К.Я.Поварова»  
Романов С.В.



Рабочая программа предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
для 2 класса  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :  
учитель ИЗО  
первой квалификационной категории  
Ковальская С.П..

с. Алешня, 2019 г.



Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2018г. № 28\_) на основании Примерной программы учебного предмета «Изобразительное искусство»//Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>.

### **Рабочая программа обеспечена УМК:**

- 1 Учебник Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. М.: Просвещение, 2012
2. Учебник Л.А. Неменская .Изобразительное искусство. под редакцией Б.М.Неменского 8-е издание Москва «Просвещение»2008г
3. Авторская программа: Неменский Б.М., .Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А.. Изобразительное искусство/ Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2012.

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю,— 34 ч. в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку;

### Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса (базовый уровень)

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса (повышенный уровень)**

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, материала, орнамента, конструирования.

## **Содержание учебного предмета.**

### **Чем и как работают художники (9 ч)**

Художественные материалы: акварель, гуашь, масляные краски, мелки, пастель, тушь. Основные и составные цвета. Смешивание с белой и черной красками. Эмоциональное восприятие цветов. Смешивание с серой краской. Пастель, восковые мелки, их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов: тушь, карандаш, уголь. Графика. Выразительность материалов для работы в объеме. Приемы работы с пластилином. Скульптура. Выразительные возможности бумаги. Аппликация. Выразительные возможности природных материалов.

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Бумагопластика. Конструируем сказочный город. Коллективная работа.

### **О чём говорит искусство (10 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: мужской образ. Изображение характера человека: женский образ. Образ человека в скульптуре. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Передача характера в образе здания.

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Ритм пятен как средство выражения. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм линий и пятен, цвет — средства выразительности

## Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата по плану	Дата фактиче ски	Тема раздела, урока	Кол-во час	примечание
				Чем и как работают художники		
1	1	05.09		Художественные материалы: акварель, гуашь, масляные краски, мелки, пастель, тушь. Живопись.	1	
2	2	12.09		Основные и составные цвета.	1	
3	3	19.09		Смешивание с белой и черной красками. Эмоциональное восприятие цветов.	1	
4	4	26.09		Смешивание с серой краской.	1	
5	5	03.10		Пастель, восковые мелки, их выразительные возможности.	1	
6	6	11.10		Выразительные возможности графических материалов: тушь, карандаш, уголь. Графика	1	
7	7	18.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Приемы работы с пластилином. Скульптура.	1	
8	8	25.10		Выразительные возможности бумаги. Аппликация.	1	
9	9	08.11		Выразительные возможности природных материалов. Экскурсия в парк	1	
				<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>	
10	1	15.11		Изображение и реальность.	1	

11	2	22.11		Изображение и фантазия	1	
12	3	29.11		Украшение и реальность.	1	
13	4	06.12		Украшение и фантазия	1	
14	5	13.12		Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1	
15	6	20.12		Конструируем природные формы. Бумагопластика.	1	
16	7	27.12		Конструируем сказочный город. Коллективная работа.	1	
<b>О чём говорит искусство</b>					<b>10</b>	
17	1	10.01		Изображение природы в различных состояниях.	1	
18	2	17.01		Изображение характера животных.	1	
19	3	24.01		Изображение характера человека: мужской образ.	1	
20	4	31.01.		Изображение характера человека: женский образ.	1	
21	5	07.02		Образ человека в скульптуре..	1	
22	6	14.02		Выражение характера человека через украшение.	1	
23	7	21.02		Выражение намерений через украшение.	1	
24	8	28.02		Коллективная работа	1	



25	9	07.03		Передача характера в образе здания.	1	
26	10	14.03		Коллективная работа.	1	
<b>Как говорит искусство</b>					<b>8</b>	
27	1	21.03		Цвет как средство выражения	1	
28	2	04.04		Теплые и холодные цвета	1	
29 30	3 4	11.04 18.04		. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	2	
31 32	5 6	25.04		Ритм пятен как средство выражения. Линия как средство выражения: ритм линий. Итоговый тест	2	
33 34	7 8	17.05 23.05		Ритм линий и пятен, цвет — средства выразительности	2	

Приложение

*2 класс*  
*Итоговый тест*  
*(2 полугодие)*

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:  
А) живопись  
Б) графика  
Д) скульптура
2. Что такое цветовой круг.  
А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
Д) смешение красок.
3. Какие цвета глухие?  
А) чёрный, коричневый, серый  
Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный  
Д) красный, оранжевый, серый.
4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? ( цветоведение)
5. Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)
6. какой жанр переводится как «мёртвая натура»? ( натюрморт)
7. Изображение лица человека это –..... ( портрет)

