

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я. ПОВАРОВА»
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей ИЗО
Протокол № 1
от « 23. » 08. 2019г.
Руководитель РМО
Новикова И.Л.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я.
Поварова»
Алешинской ООШ
Ковальская С.П.
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я.
Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол №1
от 29.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 26-од
от 30.08.2019 г.
Директор
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я.
Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ
им. К.Я. Поварова»
Алешинской ООШ
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :
учитель ИЗО
первой квалификационной категории
Ковальская С.П..

с. Алешня, 2019 г.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе предмета, в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28_) на основании Примерной программы учебного предмета «Изобразительное искусство»//Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>.

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Учебник Л.А. Неменская .Изобразительное искусство. под редакцией Б.М.Неменского 8-е издание Москва «Просвещение»2008г
2. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствует авторской программе Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство/. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2012

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 3 классе 34 учебных часа для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования, из расчета 1 учебный час в неделю

(34 учебные недели).

Количество часов, отводимых на освоение Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство», соответствует учебному плану образовательной организации на учебный год (**34 часа**).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

Обучающиеся научатся:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И. И. Левитан, И.И.Шишкин, В.А.Серов, В.И.Суриков);
- знать самые значительные музеи искусств – Государственную Третьяковскую Галерею, Эрмитаж.
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, материала, орнамента, конструирования.

Содержание учебного предмета

ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки. Знакомство с народными игрушками.

Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.

Посуда у тебя дома. Выразительность форм и декора. Изготовление посуды из пластилина.

Обои и шторы у тебя дома. Роль художника в создании обоев и штор. Рисование с помощью трафарета.

Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».

Твои книжки. Роль художника в создании книг. Иллюстрирование русских народных потешек.

Открытки. Создание художником поздравительных открыток. Создавать открытку к определенному событию.

Труд художника для твоего дома. Роль художника в создании всех предметов в доме. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры. Знакомство со старинной и новой архитектурой. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.

Парки, скверы, бульвары. Традиции создания парков в нашей стране. Изображение на листе бумаги парка, сквера.

Ажурные ограды. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Изготовление из бумаги ажурных оград.

Волшебные фонари. Художественные образы фонарей. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.

Витрины. Витрины как украшение города. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.

Удивительный транспорт. Автомобили разных времен. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.

Труд художника на улицах твоего города.

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Изготовление проекта улицы города.

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке. Элементы циркового оформления. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.

Художник в театре. Истоки театрального искусства. Изготовление эскиза декораций

Театр на столе. Художник-создатель сценического мира. картонный макет с плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.

Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. Изготовление эскиза куклы

Театр кукол. Работа художника над куклой. Изготовление костюма куклы

Театральные маски. Искусство маски в театре и на празднике. Изготовление эскиза маски

Театральные маски. Конструирование масок.

Афиша и плакат. Выражение в афише образа спектакля. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю

Художник в театре. Изготовление макетов декораций

Праздник в городе. Роль художника по созданию облика праздничного города. Изготовление проекта нарядного города к празднику

Школьный карнавал. Праздничное оформление для организации праздника

Художник и музей(8ч)

Музей в жизни города. Художественные музеи Москвы и других городов. Изготовление проекта интерьера музея.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображать пейзаж по представлению

Картина-портрет. Портрет человека как изображение его характера, настроения. Создать портрет родителей

Картина-натюрморт. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта. Изображение предметов объемной формы

Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Рисование на тему "Мы играем

Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца декоративно-прикладного искусства.

Скульптура в музее и на улице. Скульптурные памятники. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.

Художественная выставка. Выставка как событие и праздник общения.

Тематическое планирование

Номер урока	Номер урока в теме	Дата		Название раздела, тема урока	Количество часов	примечание
		по плану	факт.			
				Искусство в твоём доме	8	
1	1	05.09		Твои игрушки. Знакомство с народными игрушками.	1	
2	2	12.09		Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор.	1	
3	3	19.09		Посуда у тебя дома. Выразительность форм и декора.	1	
4	4	26.09		Обои и шторы у тебя дома. Роль художника в создании обоев и штор.	1	
5	5	03.10		Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей.	1	
6	6	10.10		Твои книжки. Роль художника в создании книг.	1	
7	7	17.10		Открытки. Создание художником поздравительных открыток.	1	
8	8	24.10		Труд художника для твоего дома. Роль художника в создании всех предметов в доме.	1	
				Искусство на улицах твоего города	7	
9	1	07.11		Памятники архитектуры. Знакомство со старинной и новой архитектурой.	1	
10	2	14.11		Парки, скверы, бульвары. Традиции создания парков в нашей стране.	1	

11	3	21.11		Ажурные ограды. Назначение и роль ажурных оград в украшении города.	1	
12	4	28.11		Волшебные фонари. Художественные образы фонарей.	1	
13	5	06.12		Витрины. Витрины как украшение города.	1	
14	6	13.12		Удивительный транспорт. Автомобили разных времен.	1	
15	7	20.12		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.	1	
Художник и зрелище					11	
16	1	27.12		Художник в цирке. Элементы циркового оформления.	1	
17	2	10.01		Художник в театре. Истоки театрального искусства.	1	
18	3	17.01		Театр на столе. Художник-создатель сценического мира.	1	
19	4	24.01		Театр кукол. Истоки развития кукольного театра.	1	
20	5	31.01		Театр кукол. Работа художника над куклой.		
21 22	6 7	07.02		Театральные маски. Искусство маски в театре и на празднике.	1	
23	8	14.02		Афиша и плакат. Выражение в афише образа спектакля.	1	
24	9	21.02		Художник в театре.	1	

25	10	28.02		Праздник в городе. Роль художник по созданию облика праздничного города.	1	
26	11	07.03		Школьный карнавал.Обобщение темы	1	
				Художник и музей	8	
27	1	14.03		Музей в жизни города. Художественные музеи Москвы и других городов.	1	
28	2	21.03		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	
29	3	04.04		Картина-портрет. Портрет человека как изображение его характера, настроения.	1	
30	4	11.04		Картина-натюрморт. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта.	1	
31	5	18.04		Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей.	1	
32	6	25.04		Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	
33	7	16.05		Скульптура в музее и на улице. Скульптурные памятники.	1	
34	8	23.05		Художественная выставка. Выставка как событие и праздник общения Итоговый тест	1	
Всего:				34 часа		

3 класс
Итоговый тест
(2 полугодие)

1. Выбери теплый цвет:
 - а) синий;
 - б) желтый;
 - в) чёрный
 - г) белый
2. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?
 - а) зелёный;
 - б) фиолетовый;
 - в) оранжевый
 - г) чёрный
3. Какой цвет не входит в спектр цветов?
 - а) белый;
 - б) синий;
 - в) голубой
 - г) фиолетовый
4. Картина, на которой изображена природа называется...
 - а) пейзаж;
 - б) натюрморт
 - в) портрет;
 - г) живопись
5. Кто художник?
 - а) И.И.Левитан;
 - б) В.М.Гаршин;
 - в) П.И.Чайковский;
 - г) А.Л.Барто
6. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом?

- а) хохлома;
 - б) городецкая роспись;
 - в) гжель
 - г) дымковская
7. Какой вид используют при росписи глиняной игрушки?
- а) дымковская;
 - б) городецкая роспись;
 - ; в) палех;
 - г) гжель
8. Что не изображают в натюрмортах?
- а) предметы быта;
 - б) фрукты и овощи;
 - ; в) ваза с цветами
 - г) люди
9. Художник, изображающий животных.
- а) портретист;
 - б) маринист;
 - в) анималист
 - г) пейзажист
10. Кто придумывает внешний облик зданий?
- а) скульптор;
 - б) модельер;
 - в) архитектор
 - г) инженер

Задание №2. Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа. Поставьте в ответе против нужной буквы-необходимые цифры.

Художественные материалы Изображаемый образ

- А. Карандаш 1. Праздничный салют
- Б. Бумага, ножницы, клей 2. Цветы в вазе
- В. Пастель 3. Морской пейзаж
- Г. Фломастер, уголь, сангина 4. Макет театра
- Д. Пластилин 5. Зимний пейзаж
- Е. Гуашь

Задание №3 Практическое творческое задание.

Нарисовать уличный фонарь