

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я. ПОВАРОВА»
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29


РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей ИЗО

Протокол № 1
от « 23 » 08 2019г.
Руководитель РМО

 Новикова И.Л.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я.
Поварова»
Алешинской ООШ

 Ковальская С.П.
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я.
Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол №1
от 29.08.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 26-од
от 30.08.2019г.

Директор
МБОУ «Сещинская
СОШ им. К.Я. Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа предмета
«Изобразительное искусство»
для 4 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ
им. К.Я, Поварова»
Алешинской ООШ
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :
учитель ИЗО
первой квалификационной категории
Ковальская С.П..

с. Алешня, 2019 г.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе предмета, в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28_) на основании Примерной программы учебного предмета «Изобразительное искусство»//Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>.

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.
2. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствует авторской программе Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство/. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2012

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

Обучающийся получит возможность научиться: выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; различать произведения разных эпох, художественных стилей; определять произведения разных народных промыслов.

Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства (8 часов)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Каждый народ - художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстникам.

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Номер урока в теме	Дата по плану	Дата фактич.	Тема раздела, урока	Количество часов	Примечание
				Истоки родного искусства	8 ч.	
1	1	05.09		Пейзаж родной земли	1	
2	2	12.09		Пейзаж родной земли	1	
3	3	19.09		Деревня –деревянный мир	. 1	
4	4	26.09		Деревня - деревянный мир	1	
5	5	03.10		Красота человека. Образ русского человека (мужской образ)	1	
6	6	10.10		Красота человека. Воспевание труда в искусстве	1	
7	7	17.10		Народные праздники Праздник — народный образ радости и счастливой жизни	1	
8	8	25.10		Народные праздники .Создание коллективного панно на тему народного праздника	1	
				Древние города нашей земли	7 ч.	
9	1	07.11		Древнерусский город – крепость	1	
10	2	14.11		Древние соборы	1	
11	3	21.11		Древний город и его жители	1	

12	4	28.11		Древнерусские воины- защитники	1	
13	5	06.12		Города Русской земли. Золотое кольцо России	1	
14	6	13.12		Узорочье теремов. Резные украшения и изразцы.	1	
15	7	20.12		Праздничный пир в теремных палатах	1	
				Каждый народ – художник	11 ч.	
16	1	27.12		Страна восходящего солнца .Образ художественной культуры Японии. Образ Японских построек	1	
17	2	10.01		Отношение к красоте природы в японской культуре	1	
18	3	17.01		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19	4	24.01		Искусство народов гор и степей. Образ степного мира в конструкции юрты	1	
20	5	31.01		Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне	1	
21	6	07.02		Древняя Эллада. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ красоты древнегреческого человека	1	
22	7	14.02		Древнегреческий храм и его соразмерность.	1	
23	8	21.02		Искусство греческой вазописи	1	
24	9	28.02		Европейские города Средневековья. Замок в Готическом стиле	1	

25	10	07.03		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1	
26	11	14.03		Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».	1	
				Искусство объединяет народы	8	
27	1	21.03		Все народы воспевают материнство.	1	
28	2	04.04		Портрет мамы Я и моя мама.	1	
29	3	11.04		Все народы воспевают мудрость старости. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.	1	
30	4	18.04		Сопереживание – великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1	
31	5	25.04		Герои, борцы и защитники	1	
32	6			Памятники героям. Монументы славы	1	
33	7	16.05		Юность и надежды Итоговый тест	1	
34	8	23.05		Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».	1	

Итоговый тест по ИЗО

1.Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- материнство; - отцовство; - природа.

2. Кто автор «Сикстинской мадонны»?

- Рафаэль; - Васнецов; - Пикассо.

3. Когда к человеку приходит мудрость души?

- в детстве; - в юношестве; - в старости.

4. В чём заключена самая высокая цель искусства?

- помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания;

- передать красоту природы во всём её многообразии;

- показать историю разных народов.

5. Назови автора картины «Возвращение блудного сына».

- П.Пикассо; - В.Васнецов; - Рембрант.

6. Подумай и напиши, зачем нужно в искусстве изображать сострадание.

7.Назови памятники героям – защитникам Родины: _____

8.Назови светлые, радостные темы в искусстве:
