


ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я.  
ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/  
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6  
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001  
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
районного МО  
учителей музыки

Протокол № 1  
от «23.» 08. 2019г.  
Руководитель РМО

 Новикова И.Л.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала  
МБОУ «Сещинская СОШ  
Им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
Ковальская С.П.

29.08.2019 г.

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического  
совета филиала

МБОУ «Сещинская СОШ  
Им. К.Я. Поварова»  
Алешинской ООШ  
Протокол №1  
от 29.08.19г.

Приказ №26-од  
от 30.08.2019 г.

Директор  
МБОУ «Сещинская СОШ  
Им. К.Я. Поварова»  
Романов С.В.



## Рабочая программа предмета

### «Музыка»

для 2 класса

филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова»

Алешинской ООШ

на 2019-2020 учебный год.

**Составитель :**  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Ковальской С.П.

с.Алешня 2019г.

Рабочая программа предмета «Музыка» для 2 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. №28) на основании Примерной программы учебного предмета «Музыка» //Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>

**Рабочая программа обеспечена УМК:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач.шк. – М.: Просвещение, 2012
2. Авторская программа «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.
4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD) составитель Е.Д.Критская

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### *Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### *Предметные результаты*

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### *Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 9. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

#### **Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Святые земли русской. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

**Урок 13. Жанр молитвы. Духовная музыка в творчестве композиторов.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Урок 14. С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

#### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 15. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 16. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Урок 17. Русские народные праздники: проводы зимы.** Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**Урок 18. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник*. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

### Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

**Урок 19. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижера.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

**Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Урок 21. Театр оперы и балета. Балет.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в балете.

**Урок 22. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 23. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

### Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

**Урок 24. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 25. Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк» Обобщение и систематизация знаний**

**Урок 26. Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

**Урок 27. «Картинки с выставки». Симфоническая сказка.**

**Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта.

### Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

**Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И все это - И.С.Бах»** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

**Урок 30. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 31. Музыка учит людей понимать друг друга.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 32. Природа и музыка. «Два лада» (легенда).** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 33. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.).Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Урок 34.Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?Обобщение и систематизация знаний по курсу**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Количество часов	примечание
				<b>Россия – Родина моя.</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	06.09		Мелодия- душа музыки.	1	
	<b>2</b>	13.09		«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия»	1	
	<b>3</b>	20.09		Гимн России.	1	
				<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>	
	<b>1</b>	27.09		Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
	<b>2</b>	04.10		Природа и музыка. Прогулка.	1	
	<b>3</b>	11.10		Танцы, танцы, танцы...	1	
	<b>4</b>	18.10		Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
	<b>5</b>	25.10		Расскажи сказку. Сказка в музыке.	1	
	<b>6</b>	08.11		Колыбельные. Обобщение.	1	
				<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>5</b>	
	<b>1</b>	15.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
	<b>2</b>	22.11		Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	



	3	29.11		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
	4	07.12		Жанр молитвы. Духовная музыка в творчестве композиторов.	1	
	5	14.12		С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.	1	
				<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	<b>4</b>	
	1	21.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
	2	11.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
	3	18.01		Русские народные праздники: проводы зимы.	1	
	4	25.01		Встреча весны.	1	
				<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>	
	1	01.02		Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	1	
	2	08.02		Детский музыкальный театр. Опера.	1	
	3	15.02		Балет. Театр оперы и балета.	1	
	4	22.02		Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
	5	01.03		Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал. Обобщение по теме: «В музыкальном театре»	1	
				<b>В концертном зале.</b>	<b>5</b>	
	1	15.03		Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	

	2	05.04		Симфоническая сказка «Петя и волк» (обобщение).	1	
	3	12.04		Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	
	4 5	19.04		«Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. Увертюра. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1 1	
				<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>6</b>	
	1	26.04		Волшебный цветик-семицветик. «И всё это-Бах»	1	
	2 3	03.05		Все в движении. Попутная песня Музыка учит людей понимать друг друга.	1 1	
	4	10.05		«Два лада». Легенда. Природа и музыка.	1	
	5	17.05		Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Итоговый тест.	1	
	6	24.05		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?Обобщение и систематизация знаний по курсу.	1	

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

Задание I. Определите, какое музыкальное произведение звучит, выберите ответ.

А. «Зимняя сказка», композитор Ю.Чичков.

Б. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», композитор П.Чайковский.

В. Сцена «Игры и песня козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят», композитор М.Коваль.

Задание II. Выберите из предложенных ответов правильный.

1. «Три кита в музыке» - это:

А. Песня, танец, марш.

Б. Мелодия, текст, исполнитель.

В. Темп, ритм, динамика

2. В «Детском альбоме» П.Чайковского есть:

А. Марш мальчишек.

Б. Марш девчонок.

В. Марш деревянных солдатиков.

3. Музыка песни «Не дразните собак» написал композитор:

А. Е.Птичкин.

Б. А.Островский.

В. А.Пахмутова.

4. А.Александров написал:

А. Оперу «Золушка».

Б. Песню «Вместе весело шагать».

В. «Гимн Российской Федерации».

5. Цикл «Времена года» А.Вивальди состоит:

А. Из 2 частей. Б. Из 4 частей. В. Из 10 частей.

6. Какая из музыкальных длительностей в нотах самая долгая:

А. Восьмая. Б. Целая. В. Половинная.

7. В балете нет:

А. Пения.

Б. Танцевальности.

В. Маршевости.

8. Композитор- это человек, который:

А. Поёт песни, танцует.

Б. Сочиняет стихи.

В. Сочиняет музыку.

Задание III. 1. Установите соответствие между произведением и композитором:

1. «Песня о школе» А. Л.Бетховен.

2. «Скворушка». Б. Д.Кабалевский.

3. «Сурок». В. Т.Попатенко.

2. Перечислите, какими средствами в музыке можно передать пение птиц:

1. . 2. . 3. .

3. Укажите, какой звукоряд неправильный:

А. До, ре, ми, фа, со, ля, соль, си, до. Б. До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.