



ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я.
ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО на заседании районного МО учителей русского языка	«СОГЛАСОВАНО» Директор филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ  Ковальская С.П. 29.08.2019 г.	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ Протокол № от 29.08.19 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Приказ №26-од ___ от 30.08.2019 г. Директор МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Романов С.В.
---	--	---	---

Протокол № 1
от «29» 08.2019г.
Руководитель РМО

Коляникова Л.А..

Рабочая программа предмета
«Родная литература(русская)»
для 8 класса

филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :
учитель русского языка и
литературы

Павлова Н.Н.

с. Алешня, 2019г

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8 класса филиала МБОУ «Сешинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год
Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету составляют следующие документы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);

1. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- 1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности литературы; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) понимание места родной литературы в системе гуманитарных наук и её роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о литературе;

- 3) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста.
- 4) овладение основными нормами русского литературного языка.
- 5) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 6) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 7) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 9) развитие способности понимать литературные художественные произведения.

2. Содержание тем учебного курса

Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.

Русская литература XVIII века.

Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).

Сентиментализм. Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».

А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ Олеся.

Русская литература XIX века.

Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.

А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама».

Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат».

Реализм. Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя). Словесные средства выражения комического.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.

Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)

Д. Гранин и А.Адамович. «Блокадная книга»

Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).

Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль»

Современная проза о подростках.

3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока плану	Дата урока факту	Тема раздела, урок	Кол-во часов	Примечание
				Введение.	2	
1	1			Художественный мир литературного произведения.	1	
2	2			Литературные направления, роды и жанры.	1	
				Русская литература XVIII века	9	
3	1			Классицизм.	1	
4	2			Классицизм.	1	
5	3			Духовная традиция русской поэзии	1	
6	4			Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира,).	1	
7	5			Обзор творчества деятелей русского Просвещения (В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).	1	
8	6			Сентиментализм	1	
9	7			Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».	1	
10	8			А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ Олеся.	1	
11	9			А.И. Куприн. Рассказ Олеся.	1	
				Русская литература XI	11	

				века		
12	1			Романтизм. 1	1	
13	2			Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	
14	3			Многообразие языковых средств . .	1	
15	4			_Значение языковых средств в произведениях русских поэтов XIX века	1	
16	5			А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	1	
17	6			А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	1	
18	7			Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат»	1	
19	8			Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат»	1	
20	9			Реализм.	1	
21	10			Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)	1	
22	11			Словесные средства выражения комического	1	
				Из литературы XX века	10	
23	1			А.Т. Аверченк «Специалист».	1	
24	2			Тонкий юмор и грусть смех.	1	
25	3			Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы	1	

				повести)		
26	4			Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести	1	
27	5			Д. Гранин и А.Адамови «Блокадная книга»	1	
28	6			Д. Гранин и А.Адамови «Блокадная книга»	1	
29	7			Н. Назарки «Мандариновые острова» (фрагменты).	1	
30	8			Н. Назарки «Мандариновые острова» (фрагменты).	1	
31	9			Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве.	1	
32	10			Рассказ Солженицына «Как жаль»	1	
33				Современная проза подростков	1	
34-35				Резервные уроки	2	
				Итого:	35	

