




ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я.
ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1
от « 28 ». 08
2019г.
Руководитель РМО
 Коляникова
Л.А..

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
 Ковальская
С.П.
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
филиала МБОУ
«Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол № 1
от 29.08.19 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 26-од
от 30.08.2019 г.
Директор
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
 Романов С.В.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральные подмости»
для 8 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :
учитель русского языка и литературы

Павлова Н.Н.

с.Алешня, 2019 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральные подмостки» для 8 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШим.К.Я.Поварова»Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) , на основании Плана внеурочной деятельности (подраздел 2 Организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования филиала МБОУ «Сещинская СОШим.К.Я.Поварова»Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год, утвержденной приказом от 01.09.2015г. № 28/1)

Рабочая программа обеспечена пособиями:

1. Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание программы внеурочной деятельности

- Литературный театр как лицейская структура. Распределение функционала (Директор театра. Менеджер труппы) Распределение функционала (Режиссер. Ассистент режиссера). Распределение функционала (Рабочие сцены. Декораторы. Костюмеры. Грумер)
- А. П. Чехов. Выбор пьес для спектакля. Распределение ролей. Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов). «Хирургия». Обсуждение костюмов. Подготовка декораций. Репетиция пьесы «Хирургия».
- Репетиция пьесы «Хирургия». Спектакль «Хирургия» Обсуждение спектакля, игры актеров. Награждение.
- Подведение итогов работа «Литературного театра». Награждение.

3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
				Литературный театр	2	
1	1			Литературный театр как лицейская структура.		
2	2			. А. П. Чехов. Выбор пьес для спектакля.		
				Распределение ролей и репетиции	7	
3	1			Распределение ролей.	1	
4	2			Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов).	1	
5	3			Репетиция А. П. Чехов (Читка текстов). «Хирургия»	1	
6	4			«Обсуждение костюмов. Подготовка декораций.	1	.

7	5			Репетиция пьесы «Хирургия»	1	
8	6			Репетиция пьесы «Хирургия»	1	
9	7			Спектакль «Хирургия» для 5,7 классов	1	
				Новые спектакли	4	
10	1			Обсуждение спектакля, игры актеров. Награждение.	1	
11	2			Алые паруса Создание сценариев.	1	
12	3			. Распределение ролей.	1	
13	4			Редактирование сценариев. Читка.	1	
				Спектакль «Алые паруса»	4,5	
14	1			. Репетиция спектакля «Алые паруса»	1	
15	2			Репетиция спектакля «Алые паруса»	1	.

16	3			» Спектакль Грина «Алые паруса»	1	
17,5	4			Обсуждение. Награждение актеров и постановочной группы.	1,5	