

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я.  
ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ. К.Я. ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/  
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6  
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001  
E-mail:aleschny@mail.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
районного МО  
учителей технологии  
Протокол № 1  
от «26». 08 .2019г.  
Руководитель МО  
Бухтиярова В.В

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор филиала  
МБОУ «Сещинская СОШ  
им. К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
Ковальская С.П.  
29.08.2019 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического  
совета  
филиала МБОУ  
«Сещинская СОШ им.  
К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
Протокол № 1  
от 29.08.19

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 26 - од  
от 30.08.2019 г.  
Директор  
МБОУ «Сещинская СОШ им.  
К.Я.Поварова»  
Романов С.В.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Город мастеров»  
для 1 класса  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинская ООШ  
на 2019-2020 учебный год.

Составитель :  
учитель технологии  
филиала МБОУ «Сещинская СОШ  
им. К.Я.Поварова»  
Алешинской ООШ  
Бухтиярова В.В

с. Алешня  
2019

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для 1 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании плана внеурочной деятельности (подраздел 2 Организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2023 год, утвержденной приказом от 30.08.2019 № 26-од).

Рабочая программа обеспечена пособиями:

1. Авторская программа по технологии для 1 классов. Технология: программа: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» 2016 г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018г.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю: 1 класс – 16,5 часов в год

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих умений:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Предметными результатами** программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих умений:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило), оборудованием для обработки ткани (швейная машина с ручным приводом, электрический утюг);
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их формообразовании, сборке и отделке изделия;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: дидактическом материале, инструкционных картах, на схемах и чертежах;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные УУД:**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в инструкционных картах, на схемах, рисунках и чертежах;
- анализировать предлагаемую информацию ( образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников ( справочников, энциклопедий, журналов и др.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

организовывать под руководством учителя самостоятельную работу в группе:

распределять свои роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах, разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Город мастеров» «Знакомство с технологиями» - 1 класс

### Тема 1. «Бумажный мир» (9 часов)

Занятие 1. Вводное занятие. Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы». Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа.

Занятия 2-3. Квиллинг. Теория и приёмы. Материалы для работы Простейшие цветочки. Видеоурок «Квиллинг для начинающих» [см. интернет- ресурс № 1] Изготовление роллов. Изготовление цветущего дерева из квиллинга- цветочков.

Занятия 4-5. Папье-маше. Теория и приёмы. Материалы для работы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков. Видеоурок [интернет- ресурс № 2]

Занятия 6-7. Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину» [интернет- ресурс № 3]

Занятия 8-9. Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски. Видеоурок [интернет- ресурс № 4]

### Тема 2.«Волшебные нити» - 7 часов

Занятие 1-2. Изонить. Теория и приёмы. Симметричный круговой узор на картоне. (см. приложение 2)

Занятие 2-3. Канзаши. Теория и приёмы. Простейшие цветы. Ободок с канзаши. Видеоурок [интернет- ресурс № 5, № 6 ]

Занятие 5-7. Вязание крючком. Теория и приёмы. Вязание столбиков (прямое полотно). Мини- салфетка. Видеоурок [интернет- ресурс № 7,8, 9 ]

### Тема 3. «Расписные чудеса» (8 часов)

Занятие 1- 2 Витраж. Теория и приёмы. Витражные картинки. Видеоурок [интернет- ресурс № 10]

Занятие 3- 4. Батик (роспись на ткани). Теория и приёмы. Узелковый батик. Холодный батик. Видеоурок [интернет- ресурс № 11-12]

Занятие 5-6. Салфетка. Граттаж. Теория и приёмы. Выцарапывание по воску картинки «Зима». Видеоурок [интернет- ресурс № 13]

Занятие 7- 8. Набрызг . Изготовление аппарата для набрызга. Картинка «Звёздное небо». Видеоурок [интернет- ресурс № 14]

### Тема 4: « Свободная техника» (6 часов)

Занятие 1- 2. Лепка. Солёное тесто. Теория и приёмы. Розочки. Букет розочек. Видеоурок [интернет- ресурс № 15]

Занятие 3-4.«Вторая жизнь вещей». Скатерть, топик из фантиков.

Занятие 5- 6. Чайный сервиз из макарон. Теория и приёмы. (см. приложение 2). Работа с горячим клеем. Техника безопасности.

### Тема 5: «Плетение» (3 часа)

Занятие 1-3. Бисероплетение. Теория и приёмы. Параллельное плетение. Сказочные сюжеты. (см. приложение 2). Итоговое занятие. Видеоурок [интернет- ресурс № 16]

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс (16,5 часов)

| №  | Название темы  | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма деятельности                            |
|--|--|--------------|--------|----------|---|
| <b>Раздел 1. Знакомство с технологиями</b> |  |              |        |          |   |
| <b>Тема 1: «Бумажный мир»9 ч.</b>          |  |              |        |          |   |
| 1  | Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы                | 0,5          | 0,5    |          | Познавательная беседа.<br>Игра                |
| 2  | Квиллинг. Теория и приёмы. Простейшие цветочки                             | 0,5          |        | 0,5      | История техники<br>Практическая работа        |
| 3  | Квиллинг. Изготовление цветущего дерева                                    | 0,5          |        | 0,5      | Практическая работа                           |
| 4  | Папье- маше. Теория и приёмы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков | 0,5          |        | 0,5      | Познавательная беседа.<br>Практическая работа |
| 5  | Папье- маше. Изготовление вазы с помощью контура и дисков                  | 0,5          |        | 0,5      | Практическая работа                           |
| 6  | Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину»                          | 0,5          |        | 0,5      | История техники.<br>Практическая работа       |
| 7  | Пейп- Арт.<br>Тарелка «под старину»  | 0,5          | 0,5    |          | Урок-сюрприз.                                 |
| 8  | Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски          | 0,5          |        | 0,5      | Познавательная беседа.<br>Практическая работа |
| 9  | Декупаж. Украшение разделочной доски                                       | 0,5          |        | 0,5      | Практическая работа                           |

| <b>Тема 2: «Волшебные нити»7 ч.</b>  |   |     |     |     |  |
|--------------------------------------|---|-----|-----|-----|--|
| 10                                   | Изонить. Теория и приёмы.<br>Узор на картоне                            | 0,5 | 0,5 |     | Познавательная беседа.<br>Работа с картинками. |
| 11                                   | Изонить. Узор на картоне  | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| 12                                   | Канзаши. Теория и приёмы.<br>Простейшие цветы. Ободок с канзаши.        | 0,5 | 0,5 |     | История техники.<br>Познавательная беседа.     |
| 13                                   | Канзаши. Ободок с канзаши.  | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| 14                                   | Вязание крючком. Теория и приёмы  | 0,5 | 0,5 |     | История техники. Игра<br>«Столбики»            |
| 15                                   | Вязание крючком. Вязание столбиков (прямое полотно)                     | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| 16                                   | Вязание крючком. Круговое полотно. Мини- салфетка.                      | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| <b>Тема 3: «Расписные чудеса»8ч.</b> |   |     |     |     |  |
| 17                                   | Витраж. Теория и приёмы.<br>Витражные картинки                          | 0,5 | 0,5 |     | Познавательная беседа.                         |
| 18                                   | Витраж. Витражные картинки  | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| 19                                   | Батик (роспись на ткани). Теория и приёмы.<br>Узелковый батик. Салфетка | 0,5 |     | 0,5 | История техники.<br>Практическая работа        |
| 20                                   | Батик. Холодный батик.<br>Салфетка                                      | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |
| 21                                   | Граттаж. Теория и приёмы.<br>Выцарапывание по воску<br>«Зима»           | 0,5 | 0,5 |     | Познавательная беседа.<br>Игра                 |
| 22                                   | Граттаж «Зима»  | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                            |



|  |  |     |     |     |   |
|--|--|-----|-----|-----|---|
| 23                                     | Набрызг . Изготовление аппарата для набрызга                             | 0,5 |     | 0,5 | Познавательная беседа.<br>Практическая работа |
| 24                                     | Набрызг. Звёздное небо   | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                           |
| <b>Тема 4: « Свободная техника»6 ч</b> |  |     |     |     |   |
| 25                                     | Лепка. Солёное тесто. Теория и приёмы. Розочки                           | 0,5 | 0,5 |     | Познавательная беседа.<br>Работа в группах.   |
| 26                                     | Лепка. Солёное тесто. Букет розочек                                      | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                           |
| 27                                     | «Вторая жизнь вещей». Скатерть из фантиков                               | 0,5 | 0,5 |     | Работа в группах                              |
| 28                                     | «Вторая жизнь вещей». Скатерть, топик из фантиков                        | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                           |
| 29                                     | Чайный сервиз из макарон. Теория и приёмы                                | 0,5 | 0,5 |     | Познавательная беседа.<br>Игра.               |
| 30                                     | Чайный сервиз из макарон   | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа.                          |
| <b>Тема 5: «Плетение» 3ч</b>           |  |     |     |     |   |
| 31                                     | Бисероплетение. Теория и приёмы. Параллельное плетение. Сказочные сюжеты | 0,5 | 0,5 |     | История техники. Игра с картинками            |
| 32                                     | Бисероплетение. Сказочные сюжеты   | 0,5 |     | 0,5 | Практическая работа                           |
| 33                                     | Бисероплетение. Сказочные сюжеты. Итоговое занятие                       | 1   |     | 0,5 | Практическая работа<br>Презентация изделий    |