

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. К.Я.Поварова»
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
/ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ им. К.Я.Поварова» АЛЕШИНСКАЯ ООШ/
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail: aleschny@mail.ru. Тел./ 8-48332-9-52-29

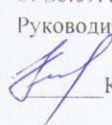
РАССМОТРЕНО

«СОГЛАСОВАНО»

ПРИНЯТО

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании
ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1
от 26.09. 2020г.
Руководитель ШМО

 Коваленко Е.Г.

Директор филиала
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинская ООШ

 Ковальская С.П. .
29.08.2020 г.

на заседании педагогического
совета филиала
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ

Протокол №1
от 29.08.2020 г.

Приказ № 30-ОД
от 28.08.2020 г.

Директор МБОУ
«Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»

 Романов С.В.



Рабочая программа предмета
«Литературное чтение»
для 4 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2020-2021 учебный год.

Составитель:
учитель начальных классов
филиала МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Федина В.В.

с.Алешня, 2020г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение» //Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).-
<http://fgosreestr.ru/>)

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Учебник: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение 4 класс в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014г.
2. Авторская программа Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» , М.: Просвещение, 2011г.

Программа рассчитана на 119 часов (5/4часа в неделю, 34 учебных недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно

Анализировать причины успеха/неуспеха. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию.

Предметные результаты:

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия	Кр	Проек т
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	10	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации		1
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	20	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач		
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста		

	полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»				
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	1	
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста		

9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный		1
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста		
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	7	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		1
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы»»	6	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения		
13	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	14	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла	1	
ИТОГО		119 ч		2	3

3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
				Введение.	1	
1	1	3.09		Техника безопасности на уроках литературного чтения. Знакомство с учебником.	1	
				Летописи. Былины. Жития	10	
2.	1	7.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3.	2	8.09		События летописи – основные события Древней Руси	1	
4.	3	10.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5	4	14.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
6	5	15.09		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	
7	6	17.09		Герой былины – защитник Русского государства.	1	
8	7	21.09		Сергий Радонежский - святой земли Русской. Входная техника чтения. .	1	
9	8	22.09		«Житие Сергия Радонежского».	1	
10	9	24.09		Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, жития».	1	
11	10	28.09		Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
				Чудесный мир классики	20	

12	1	29.09		Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики».	1	
13	2	1.10		П.П.Ершов «Конек-горбунок».	2	
14	3	5.10		П.П.Ершов «Конек-горбунок». Герои сказки.		
15	4	6.10		А.С.Пушкин «Няне».	1	
16	5	8.10		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
17	6	12.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	2	
18	7	13.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.		
19	8	15.10		Урок-викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	
20	9	19.10		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1	.
21	10	20.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».	2	
22	11	22.10		М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Герои сказки.		
23	12	26.10		Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
24	13	5.11		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	.
25	14	9.11		Л.Н. Толстой. «Детство».	2	
26	15	10.11		Л.Н. Толстой. «Детство». Тема семьи и дружбы.	1	
27	16	12.11		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень».		
28	17	16.11		А.П. Чехов. «Мальчики».	1	
29	18	17.11		А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	

30	19	19.11		Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1	
31	20	23.11		Оценка достижений. <i>Техника чтения №2.</i>	1	
				Поэтическая тетрадь	11	
32	1	24.11		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	
33	2	26.11		Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
34	3	1.12		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
35	4	3.12		Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
36	5	7.12		А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
37	6	8.12		И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»	1	
38	7	10.12		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
39	8	14.12		И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1	
40	9	15.12		Стихи для детей поэтов – классиков 19-20 веков.	1	
41	10	17.12		Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
42	11	18.12		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
				Литературные сказки	12	
43	1	21.12		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	
44	2	22.12		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».		

45	3	24.12		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
46	4	28.12		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения.	1	
47	5	11.01		П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	2	
48	6	12.01		П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
49	7	14.01		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	3	
50	8	15.01		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.		
51	9	18.01		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.		
52	10	19.01		Сказки любимых писателей.	1	
53	11	21.01		Обобщающий урок-викторина по теме «Литературные сказки»	1	
54	12	22.01		Оценка достижений. Проверочная работа за 1 полугодие.	1	
				Делу время - потехе час	8	
55	1	25.01		Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2	
56	2	26.01		Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
57	3	28.01		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	
58	4	29.01		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1	
59	5	1.02		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	

60	6	2.02		Книги о сверстниках, о школе.	1	
61	7	4.02		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	
62	8	5.02		Оценка достижений. <i>Техника чтения №3.</i>	1	
				Страна детства	7	
63	1	8.02		Б.Житков «Как я ловил человечков».	2	
64	2	9.02		Б.Житков «Как я ловил человечков».		
65	3	11.02		К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.	2	
66	4	12.02		К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.		
67	5	15.02		М.М.Зощенко «Елка».	1	
68	6	16.02		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
69	7	18.02		Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	

				Поэтическая тетрадь	5	
70	1	19.02		Знакомство с названием раздела В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
71	2	22.02		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	
72	3	25.02		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
73	4	26.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	

74	5	1.03		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
				Природа и мы	10	
75	1	2.03		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	2	
76	2	4.03		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Человек и природа.		
77	3	5.03		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	2	
76	4	5.03		А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.		
79	5	9.03		М.М.Пришвин «Выскочка».	1	
80	6	11.03		Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	1	
81	7	12.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	
82	8	15.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».		
83	9	16.03		Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы»	1	
84	10	18.03		Проект« Природа и мы». Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	
				Поэтическая тетрадь	8	
85	1	19.03		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	
86	2	22.03		Б.Л..Пастернак « Золотая осень».	1	
87	3	23.03		С.А.Клычков « Весна в лесу».	1	
88	4	1.04		Д.Б.Кедрин « Бабье лето» .	1	
89	5	2.04		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
90	6	5.04		С.Есенин « Лебедушка».	1	

91	7	6.04		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
92	8	8.04		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
				Родина	7	
93	1	9.04		Знакомство с названием раздела И.С.Никитин «Русь». <i>Техника чтения №4</i>	1	
94	2	12.04		И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1	
95	3	13.04		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
96	4	15.04		А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»	1	
97	5	16.04		Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
98	6	16.04		Проект «Они защищали Родину»	1	
99	7	19.04		Оценка достижений. Проверочная работа по «Родина»	1	
				Страна Фантазия	6	
100	1	20.04		Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»	1	
101	2	22.04		Велтистов Е.С. «Приключения Электроника».	2	
102	3	23.04		Велтистов Е.С. «Приключения Электроника».		
103	4	26.04		К.Булычев «Путешествие Алисы».	1	
104	5	27.04		Путешествие по стране Фантазии.	1	
105	6	29.04		Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1	
				Зарубежная литература	14	
106	1	30.04		Знакомство с названием раздела. «Зарубежная	1	

				литература».		
107	2	4.05		Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	2	
108	3	5.05		Д.Свифт «Путешествие Гулливера».		
109	4	6.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка».	3	
110	5	7.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка»-авторская сказка.		
111	6	11.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка»-характеристика героев.		
112	7	13.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
113	8	14.05		Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.	1	
114	9	17.05		С.Лагерлёф «В Назарете. Святое семейство»	1	
115	10	18.05		С.Лагерлёф «В Назарете. Иисус и Иуда».	1	
116	11	20.05		Итоговая проверочная работа.	1	.
117	12	21.05		С.Лагерлёф «Святая ночь» .	1	
118	13	24.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <i>Техника чтения №5.</i>	1	
119	14	25.05		Урок-игра «Литературные тайны».	1	

Итоговая комплексная работа на межпредметной основе

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.



Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плынут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: вблизи от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

I. Тест по литературному чтению и развитию речи

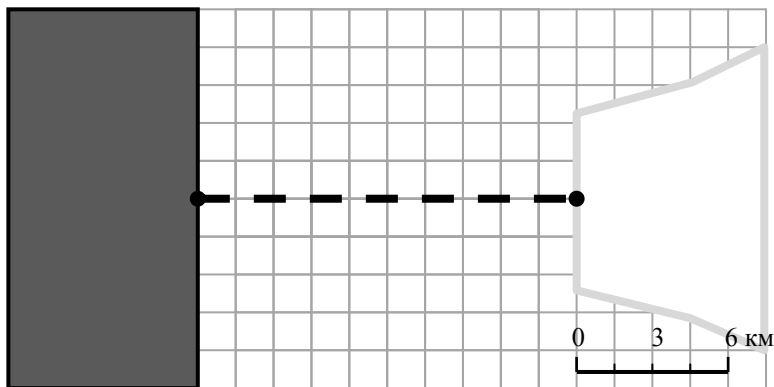
1. Белый медведь летом
а) меняет цвет шерсти; ☐ б) не меняет цвет шерсти ☐
2. Подошвы лап у белого медведя покрыты
а) густой шерстью; ☐ б) утолщенной кожей ☐
3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины
а) соединены плавательными перепонками; ☐ б) срастаются между собой ☐
4. Белый медведь может плыть со скоростью
а) 2 километра в час; ☐ б) 5 километров в час ☐
5. Меню белого медведя более разнообразно
а) зимой; ☐ б) весной; ☐ в) летом ☐
6. Средний вес медведицы
а) 310 кг; ☐ б) 420 кг ☐
7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить
а) 420 кг; ☐ б) тонну ☐
8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?
а) в 1-ом; ☐ б) во 2-ом; ☐ в) в 3-ем; ☐ г) в 4-ом; ☐ д) в 5-ом ☐
9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?
а) в первом; ☐ б) в последнем ☐
10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?
а) в первом; ☐ б) в последнем ☐

11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей:
 а) 1-ый; ☐ б) 2-ой; ☐ в) 3-ий; ☐ г) 4-ый; ☐ д) 5-ый ☐
12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?
 а) 1-ый; ☐ б) 2-ой; ☐ в) 3-ий; ☐ г) 4-ый; ☐ д) 5-ый ☐
13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?
 а) 1-ая; ☐ б) 2-ая; ☐ в) 3-ья; ☐ г) 4-ая; ☐ д) 5-ая ☐
14. Данный текст:
 а) художественный; ☐ б) научно-популярный ☐

II. Тест по математике

1. Сколько времени потребуется белому медведю, чтобы доплыть с берега до льдины?
 а) 3 ч; ☐ б) 10 ч; ☐ в) 20 ч; ☐ г) 75 ч ☐

При решении задачи можешь использовать рисунок: серый четырехугольник – земля, белый четырехугольник – льдина; медведь плывет по прямой, изображенной пунктиром



2. Сможет ли белый медведь выпрыгнуть на льдину из воды, если ее высота 180 см?
 а) да, так как 1 м 8 см < 2 м; ☐ б) да, так как 1 м 8 дм < 2 м; ☐
 в) нет, так как 1 м 8 см > 2 м; ☐ г) нет, так как 1 м 8 дм > 2 м ☐

3. Какую часть часа может пробыть белый медведь под водой, не выныривая из неё?

- а) тридцатую часть часа; ☐ б) десятую часть часа; ☐
в) третью часть часа; ☐ г) вторую часть часа ☐

4. Сколько тюленей может съесть семья из трех медведей за 2 года?

- а) 300 тюленей; ☐ б) 150 тюленей; ☐ в) 100 тюленей; ☐ г) 50 тюленей ☐

5. Кто тяжелее: медведица или медведь-самец? На сколько килограмм? ☐

- а) медведица тяжелее медведя-самца на 110 кг ☐
б) медведица легче медведя-самца на 110 кг ☐
в) медведь-самец тяжелее медведицы на 730 кг ☐
г) медведь-самец легче медведицы на 730 кг ☐

III. Тест по окружающему миру

1. В какой природной зоне обитают белые медведи?

- а) в арктической пустыне; ☐ б) в Северном Ледовитом океане; ☐
в) на острове Врангеля; ☐ г) в тундре ☐

2. В какой природной зоне расположен город Воркута

- а) в тундре; ☐ б) в лесной зоне; ☐ в) в ледяной зоне; ☐ г) в степи ☐

3. К каким группам относятся животные, упоминающиеся в статье?

- а) звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся; ☐
б) млекопитающие, птицы, рыбы; ☐
в) звери, птицы, рыбы, земноводные ☐

4. К какой группе животных можно отнести белого медведя по способу питания?

- а) хищник; ☐ б) всеядный; ☐
в) растительноядный; ☐ г) насекомоядный ☐

5. Из упомянутых в статье растений выбери группу травянистых растений, которые никогда не цветут и не имеют семян (при необходимости воспользуйся словарем учебника)

- а) мхи, водоросли, лишайники; ☐ б) мхи, водоросли; ☐
☐

в) мхи, водоросли, грибы;

г) мхи, водоросли, грибы, лишайники ☐

IV. Тест по русскому языку

1. В тексте про белых медведей больше всего предложений:

а) повествовательных; ☐ б) вопросительных ☐

2. Восклицательное предложение находится:

а) в начале текста; ☐ б) в конце текста ☐

3. Вопросительное предложение находится

а) в начале текста; ☐ б) в конце текста ☐

4. Выпиши из **второй части** текста (из **второго абзаца**) первое предложение. Разбери его по членам предложения. Что ты можешь сказать о сказуемых? Они являются

а) родственными словами; ☐ б) однородными членами предложения ☐

5. Что можно сказать о глаголах, которыми выражены сказуемые? Эти глаголы:

а) I спряжения; ☐ б) II спряжения ☐

6. Эти глаголы стоят в форме:

а) настоящего времени; ☐ б) будущего времени; ☐ в) прошедшего времени ☐

7. Эти глаголы стоят в форме:

а) единственного числа; ☐ б) множественного числа ☐

8. Эти глаголы стоят в форме:

а) 1-го лица; ☐ б) 2-го лица; ☐ в) 3-го лица; ☐ г) нельзя определить лицо ☐

9. Эти глаголы стоят в форме:

а) ж.р.; ☐ б) м.р.; ☐ в) ср.р.; ☐ г) нельзя определить род ☐

10. Найди во **второй части** текста (во втором абзаце) все слова, которые являются родственными существительному, являющемуся подлежащим в первом предложении. Запиши их столбиком, поставив в начальную форму. У тебя получилось:

а) два слова; б) три слова ☐

☐

11. Найди во **второй части** текста (во втором абзаце) другую форму слова, которое является подлежащим в первом предложении. Выпиши такое словосочетание с формой этого слова, из которого можно определить его падеж. Этот падеж:

а) Р.п.;

☐

б) В.п.

☐

АНАЛИЗ ТЕКСТА

I. Литературное чтение и развитие речи

Проверяемые умения:

задания 1-13 – сформированность умения поиска необходимой информации в тексте;

задания 8, 9, 10, 11, 12, 13 – сформированность умения выявить при чтении главную мысль;

задание 14 – навык различения художественного и научно-популярного текста.

Правильные ответы: 1) а; 2) б; 3) а; 4) б; 5) в; 6) а; 7) б;

8) г; 9) а; 10) б; 11) в; 12) б; 13) г; 14) б

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки:

Тестовый балл	Аттестационная отметка
14	5
11 – 13	4
8 – 10	3
0 – 7	2

Представление результатов

ФИО уч.-ся	Количество баллов по заданиям														Тестовый балл	Аттестационная отметка
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Иванов	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11	4
...																

II. Математика

Номер задания	Правильный ответ	Содержание задания
1	а	Измерение с помощью линейки Таблицы умножения и деления

		Понятие «скорость движения» Вычисление времени движения
2	б	Единицы измерения длины (м, дм, см) Сравнение трехзначных чисел
3	а	Понятие части величины Деление на однозначное число Единицы измерения времени (мин, ч)
4	а	Таблица умножения Умножение на двузначное число Свойства умножения
5	б	Единицы измерения массы (кг) Сравнение трехзначных чисел Решение задач на разностное сравнение Вычитание трехзначных чисел

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки:

Тестовый балл	Аттестационная отметка
5	5
4	4
3	3
0 – 2	2

Представление результатов

ФИО уч.-ся	Количество баллов по заданиям					Тестовый балл	Аттестационная отметка
	1	2	3	4	5		
Иванов	1	0	1	1	0	3	3
...							

III. Окружающий мир

Все задания предусматривают сформированность умения школьников при необходимости использовать учебник. Задание 5 рассчитано на то, что школьник «заглянет» в словарь учебника.

Номер задания	Правильный ответ	Содержание задания
---------------	------------------	--------------------

1	а	Определение природной зоны по представителю животного мира
2	а	Умение работать с картой природных зон
3	б	Понятие «группа животных»
4	б	Понятия: способ питания, всеядное животное
5	б	Выделение лишайников из группы травянистых растений.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки:

Тестовый балл	Аттестационная отметка
5	5
4	4
3	3
0 – 2	2

Представление результатов

ФИО уч.-ся	Количество баллов по заданиям					Тестовый балл	Аттестационная отметка
	1	2	3	4	5		
Иванов	1	0	1	1	1	4	4
...							

IV. Русский язык

Номер задания	Правильный ответ	Содержание заданий и проверяемые умения
1	а	Различение предложений по цели высказывания
2	б	Различение предложений по интонации. Умение просматривать текст и находить нужное место
3	а	Различение предложений по цели высказывания. Умение просматривать текст и находить нужное место
4	б	Плавают и ныряют белые медведи отлично. Сформированность представлений об однородных членах предложения. Синтаксический анализ простого предложения с однородными членами (сказуемыми).
5	а	Различение спряжений глаголов
6	а	Различение времен глаголов
7	б	Различение ед.ч. и мн.ч. глаголов

