

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СЕЩИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.К.Я.ПОВАРОВА» АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА /ФИЛИАЛ МБОУ «СЕЩИНСКАЯ СОШ ИМ.К.Я.ПОВАРОВА»
АЛЕШИНСКАЯ ООШ/

242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул. Школьная д.6

ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001

E-mail: aleschny@mail.ru. Тел./ 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1
от « 26 », 08
.2020г.
Руководитель РМО
Л.А. Коляникова

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
МБОУ «Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
С.П. Ковальская
С.П.
28.08.2020 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
филиала МБОУ
«Сещинская
СОШ
им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол № 1
от 28.08.20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 30-од
от 28.08.2020 г.

Директор
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа предмета
«Русский язык»
для 8 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
на 2020-2021 учебный год.

Составитель :
учитель русского языка и литературы

Новялис М.И

с.Алешня, 2020 г.

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 8 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании Примерной программы учебного предмета «Русский язык» //Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).- <http://fgosreestr.ru/>

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и других 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ Л.М.Рыбченкова, О.М. Александрова.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.;
2. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. (Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова).-6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Виды контроля:

промежуточный: постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, фонетический, фонетико-морфемный, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений, аудирование, планирование текста;

итоговый: портфель достижения ученика, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, изложения, диктанты, сочинения всех видов, языковой анализ текста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании. Кроме того, в Тематическом планировании представлено распределение содержания курса по годам обучения, а также определено количество часов на изучение каждой темы программы.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь и речевое общение

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

I. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

I. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и

чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура 1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. Тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Примечан ие
				Введение	13 (8+4+1)	
1	1			Введение. Инструктаж по ТБ. Что такое культура речи (§ 1).	1	
2	2			Культура речи как раздел лингвистики.	1	
3	3			Виды норм. Анализ высказывания с точки зрения соблюдения норм современного русского языка.	1	
4	4			Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Сбор материала.	1	
5	5			Развитие речи. Сочинение-рассуждение, написание сочинения.	1	
6	6			Текст и его структура (§ 2).	1	
7	7			Средства и способы связи предложений в тексте.	1	
8	8			Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§ 3).	1	
9	9			Разновидности и жанры публицистического стиля.	1	
10	10			Развитие речи. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему.	1	
11	11			Входной контроль. Определение базовой подготовки уч-ся по русскому языку	1	
12	12			Анализ входного контроля. Работа над ошибками. Научный стиль (§4)	1	
13	13			Развитие речи. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста.	1	
				Синтаксис, пунктуация, культура речи	5 (4+1)	
14	1			Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса (§5). Виды и средства синтаксической связи	1	
15	2			Развитие речи. Подробное изложение.	1	
16	3			Словосочетание, его структура и виды (§6). Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (§7).	1	
17	4			Синтаксический разбор словосочетаний (§8).	1	
18	5			Понятие о предложении. Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия (§9).	1	
				Простое двусоставное предложение	24 (15+8+1)	

19	1			Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и морфологические способы его выражения	1	
20	2			Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	
21	3			Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11).	1	
22	4			Особенности связи (согласования) сказуемого с подлежащим. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	1	
23	5			Развитие речи. Подробное изложение с продолжением.	1	
24	6			Составное глагольное сказуемое (§12).	1	
25	7			Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	
26	8			Составное именное сказуемое (§13).	1	
27	9			Развитие речи. Сочинение-описание картины. Проект «Создание каталога выставки «Мир дворянской усадьбы второй половины XIX века»»	1	
28	10			Тире между подлежащим и сказуемым (§14).	1	
29	11			Условия непостановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	
30	12			Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные (§15).	1	
31	13			Определение и его виды. Согласованные и несогласованные определения. (§16).	1	
32	14			Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	1	
33	15			Приложение как разновидность определения.	1	
34	16			Дополнение и его виды (§17).	1	
35	17			Прямое и косвенное дополнение.	1	
36	18			Обстоятельство и его виды (§18).	1	
37	19			Развитие речи. Сочинение-описание картины. Проект «Шедевры русского зодчества»».	1	
38	20			Урок-практикум. Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика, устная публичная речи, язык радио и телевидения.	1	
39	21			Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19).	1	
40	22			Развитие речи. Подробное изложение.	1	
41	23			Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения».	1	
42	24			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
				Односоставные предложения	16 (13+2+1)	
43	1			Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20).	1	
44	2			Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.	1	
45	3			Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21).	1	
46	4			Развитие речи. Сжатое изложение.	1	

47	5			Определенно-личные предложения (§22).	1	
48	6			Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	
49	7			Неопределенно-личные предложения (§23).	1	
50	8			Обобщённо-личные предложения. Проект «Употребление обобщенно-личных предложений в пословицах и поговорках» (§24).		
51	9			Развитие речи. Презентации результатов проектных работ.		
52	10			Безличные предложения. Безличные глаголы и слова категории состояния. (§25).	1	
53	11			Сказуемое в безличном предложении.	1	
54	12			Назывные предложения (§26).	1	
55	13			Отличие назывных предложений от разных типов неполных двусоставных предложений.	1	
56	14			Повторение темы «Односоставные предложения» (§27).	1	
57	15			Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1	
58	16			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
				Простое осложнённое предложение	11 (9+1+1)	
59	1			Понятие о простом осложнённом предложении (§28).	1	
60	2			Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения (§29).	1	
61	3			Способы связи однородных членов предложения. интонационная и пунктуационная особенность предложений с однородными членами (§30).	1	
62	4			Знаки препинания между однородными членами предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.	1	
63	5			Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	
64	6			Однородные и неоднородные определения (§31).	1	
65	7			Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32).	1	
66	8			Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	1	
67	9			Повторение темы «Предложение с однородными членами» (§34).	1	
68	10			Контрольный диктант по теме «Предложение с однородными членами»	1	
69	11			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
				Предложения с обособленными членами	16 (12+3+1)	
70	1			Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение (§35).	1	
71	2			Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.	1	

72	3			Обособленное приложение (§36).	1	
73	4			Дефис в приложениях.	1	
74	5			Развитие речи. Сочинение-описание.	1	
75	6			Обособленное обстоятельство (§37).	1	
76	7			Урок-практикум. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	
77	8			Обособленное дополнение (§38).	1	
78	9			Анализ языкового материала.	1	
79	10			Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Сбор материала.	1	
80	11			Развитие речи. Написание сочинения.	1	
81	12			Обособление уточняющих членов предложения (§39).	1	
82	13			Поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Проект «Традиции моего народа», «Традиции моей семьи»	1	
83	14			Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40).	1	
84	15			Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»	1	
85	16			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
				Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями	12 (6+5+1)	
86	1			Предложения с обращениями (§41).	1	
87	2			Способы выражения обращений. Интонация предложений с обращениями.	1	
88	3			Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Сбор материала.	1	
89	4			Развитие речи. Написание сочинения.		
90	5			Развитие речи. Сочинение-описание картины.	1	
91	6			Предложения с вводными конструкциями как средство выражения оценки высказываний, воздействия на собеседника. Знаки препинания при них (§42).	1	
92	7			Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Вводные конструкции и омонимичные члены предложения.	1	
93	8			Предложения со вставными конструкциями (§43).	1	
94	9			Развитие речи. Урок-конференция. Презентация проектов.	1	
95	10			Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44).	1	
96	11			Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	1	
97	12			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
				Способы передачи чужой речи	8 (6+1+1)	
98	1			Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45).	1	
99	2			Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	

100	3			Диалог. Оформление диалога на письме (§46).		
101	4			Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. (§47).	1	
102	5			Цитирование. Знаки препинания при цитировании (§48).	1	
103	6			Повторение темы «Способы передачи чужой речи» (§49).	1	
104	7			Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации в формате ГИА	1	
105	8			Итоговый урок	1	

Входная контрольная работа

Диктант

Гроза

1) Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

2) Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. 3) В открытых, мутных от проливного дождя воротах полыхала молния. 4) Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. 5) Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

6) Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

7) Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. 8) Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. 9) Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. 10) Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. 11) Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(146 слов)

(И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

1 вариант

- Из предложений 7-9 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- Из предложений 4-6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется буква З, обозначающая звонкий согласный звук, если после приставки следует звонкий согласный».
- Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов –ОНН-/ЕНН, пишется НН».
- Из предложений 1-5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.
- Выпишите грамматическую основу предложения 8.
- Среди предложений 7-11 найдите предложение с однородными определениями, выраженными причастными оборотами, стоящими перед определяемым словом. Напишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 1-6 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 1-5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

2. Из предложений 1- 5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения – «присоединение».

3. Из предложений 5-7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

4. Из предложений 1-4 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

6. Среди предложений 5-9 найдите предложение, которое осложнено однородными дополнениями. Напиши

те его номер.

7. Среди предложений 7-11 найдите сложное. Напишите его номер.

Инструкция для учителя

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 12

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	итого
Кол-во	1	1	1	1	1	1	1	7 баллов
баллов								

Количество баллов не должно превышать максимального.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 12 баллов

«4» - 11 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»

Цель: проверка уровня сформированности умений определять грамматическую основу, второстепенные члены предложения и способы их выражения.

І в а р и а н т

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Как(то) Гришка Гарин принёс на работу анкету из английского журнала «Лайф». 2) По результатам анкеты выяснились характеры: Сашка борец за правду с мещанским уклоном Железнов, без сомнения, мрачный тиран Ирка лишь дитя с (не)развитым вкусом, Гришка арап по натуре, без мещанства, я же есть обиже...ый обыватель. 3) Там был ещё один характер до которого у меня не хватило одного плюса, — это инте...игентный человек. 4) Самое большое, на что я способен, сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

5) Мою жену зовут Маша, дочку Витька. 6) Витька отличается от других детей тем, что она моя дочь. 7) Я (н_)на секунду (н)сомневаюсь что моя дочь талантливейшее творческое существо и в будущем из неё выйдет то что не вышло из меня. 8) Я люблю Витьку а она любит меня. 9) Я для неё самый умный и красивый, и она (ни)когда ни на кого меня не променяет. 10) Витька надёжный человек.

(По В. Токаревой)

Задания

1. Дайте лексическое толкование слов *мещанин, тиран, обыватель*.
2. Выпишите все причастия из данного текста.
3. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочетаний со всеми видами связи.
4. Определите вид сказуемого в одной из частей 9-го предложения: *Я для неё самый умный и красивый*.
5. Укажите номера простых предложений.
6. Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено инфинитивом.
7. Одинаковы ли условия постановки (непостановки) тире в 5-м и 10-м предложениях? Объясните свою позицию.

II вариант

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Мне давно кажется что чтение книг миновало тот краткий период когда оно было всеобщим развл...чением. 2) Кино, как бы оно (н)было хорошо снято, при всём желани... составить конкуренцию не могло — поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой. 3) Телевизор, даже обретши цвет и большие экраны, не мог удовлетворить всех и сразу.

4) Зато видео и компьютер нанесли свой удар. 5) Кино это чтение для нищих духом. 6) Для тех кто (не)способен представить себе войну миров вообразить себя на мостике «Наутилуса» или в кабинете Ниро Вульфа. 7) Кино протёртая кашка обильно сдобре...ая сахаром (спец)э...ектов, которую не надо жевать. 8) Открой рот — и глотай. 9) Почти то(же) самое с компьютерными играми — это вдруг ожившая книга, в которой ты волен выбрать на чьей ты стороне.

10) А чтение вернулось к своему первоначальному состоянию. 11) К тому времени, когда оно было развлечением умных. 12) Книги стали дороже, тиражи стали меньше — примерно как в XIX веке.

13) По мне так лучше признать: чтение это удовольствие не для всех. 14) И даже не просто удовольствие это работа.

(С. Лукьяненко. «Чистовик»)

Задания

1. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочетаний со всеми видами связи.
2. Из 1—3-го предложений выпишите причастия.
3. Укажите среди 4—9-го предложений номера тех, в которых есть составное именное сказуемое.
4. Укажите, какой частью речи является слово *умных* в 11-м предложении.
5. Укажите среди 1—6-го предложений номера тех, в которых подлежащее выражено местоимением.

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Цель: проверка уровня сформированности умений определять виды односоставных предложений и морфологические способы выражения главного члена.

БАБЬЕ ЛЕТО

1) После первых осенних ненастий оно приходит, как утешенье. 2) Тёплые тихие сине-жёлтые дни, белая паутина на борозде, дневные росы в тени и летняя сухость на солнце, посветлевшие воды, просветлённые дали...

3) Всё готово к движению в зимнюю даль. 4) Но всё как будто присело перед дорогой, чтобы собраться с мыслями, тихо взгрустнуть перед расставанием, доделать то, что было упущено в слякотные дни.

5) В садах жгут листья, на огородах скрипят капустой, у дома — стук молотка, на дорогах — торопливая гонка машин, гружённых картошкой и свёклой. 6) Пахнет дымком, травой, дубовым листом, грибами...

7) Всё живое в эти погожие дни потянулось к солнечным лесным опушкам. 8) Пищат синицы у трухлявого пня. 9) Божьи коровки снуют по жёлтым коврам. 10) Облетая опушку, прокричал ворон. 11) Скворец поёт так же самозабвенно, как в мартовский день. 12) Сойка, не заметив людей, нырнула с верхушки, пытаясь в тёплом стоячем воздухе изловить стрекозу.

13) Еле заметный ветер выдаёт мерцающий трепет осиновых листьев да полёт пауков на ослепительно белых нитях.

14) Встречный грибник говорит: «Бабье лето...»

15) «Да, лето...» — отвечаю ему я.

16) Больше говорить и не нужно. 17) Главной радостью мы уже поделились.

(По В. Пескову. «Рябиновый пир»)

Задание: подчеркнуть все грамматические основы, определить вид односоставных предложений.

Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Цель: проверка уровня сформированности умений анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения, грамотно оформлять их на письме.

1) Всемирный конгресс лингвистов установил, что люди разговаривают на 3000 языках.

2) На одних говорят миллионы людей, на других — всего десятки.

3) Две трети населения Земли пользуются всего лишь 13 языками. 4) Это так называемые великие языки: английский, русский, немецкий, французский, испанский, японский, португальский, урду, арабский, хинди. 5) Интересно то, что самый распространённый язык на планете — китайский.

6) У некоторых народов есть особый язык жестов. 7) У всех индейцев Северной Америки язык жестов общий, а звуковые языки разные.

8) Много разных языков услышали и узнали европейские путешественники и конкистадоры, отправлявшиеся из Европы в Новый Свет и в Индию. 9) Необычным казался им язык жителей Канарских островов. 10) Островитяне могли переговариваться между собой при помощи свиста на расстоянии 14 километров. 11) И это были не какие-то заранее установленные сигналы, а живой разговорный язык. 12) Этот язык получил название «сильбо Гомера», и сохранился он сегодня только у жителей острова Гомера.

13) Испанские завоеватели государства Перу были крайне удивлены языку индейцев — кипу. 14) Это система передачи информации узелками, завязанными на шнурах различного цвета.

15) Удивительно похожи языки жителей Индии и славянских народов. 16) Как могло так случиться, что люди, живущие в разных климатических условиях, по-разному ведущие своё хозяйство, отличающиеся внешними признаками, имеющие разные обычаи, сохранили такую общность языка? 17) Оказывается, примерно пять тысячелетий назад Восточную Европу населяли племена ариев. 18) Трудно сказать, что заставило этих людей уйти в Южную Азию, но они уходили, уносили в своей памяти нормы своего языка, легенды, песни, веру в своих богов.

19) Учёные открыли сложившуюся в древности близость людей. 20) Со времени расставания ариев и славян прошло очень много лет, а языки их хранят общие слова и языковые формы, смысл которых понимают даже неспециалисты.

(По О. Пановой. «Роль социального проектирования в воспитании школьников»
(Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. — М., 2011. — № 8.
— С. 31))

Задания

1. Укажите номера предложений с однородными членами.
2. Укажите номер предложения с обобщающим словом.
3. Выполните полный синтаксический разбор 18-го и 20-го предложений.

Контрольный диктант/Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».

Цель: проверка уровня сформированности умений правильно конструировать предложения с обособленными членами предложений, оценивать правильность построения предложений с различными видами обособления, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

I вариант

Запишите текст под диктовку / спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

- 1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.
- 2) Жизнь Пришвина пример того, как человек отрешился от всего наносного, навяза...ого ему средой, и начал жить только «по велению сердца».
- 3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл.
- 4) Человек, живущий «по сердцу», в согласи... со своим внутренним миром, — всегда созидатель, обогатитель и художник.
- 5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин если бы он остался агрономом (это была его первая профе...ия).
- 6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.
- 7) Просто на это у него не хватило бы времени.
- 8) Природа требуя пр...стального глаза и непр...рывной внутре...ей работы по созданию в душе писателя как(бы) «второго мира» этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживающей нас увиде...ой художником её красотой.
- 9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множество красок бенгальский огонь закатов кипение звёздного неба и лакирова...ая р...стительность тропиков напоминающая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов.
- 10) Книги Пришвина, по его же словам, — это «бесконечная радость постоя...ых открытий».

(По К. Паустовскому)

Задания

1. Среди 1—4-го предложений найдите предложения с однородными членами.
2. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с обособленным определением.
3. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с необособленным определением.
4. Среди 5—10-го предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством.

II вариант

Решите пунктуационную задачу — соотнесите номера знаков препинания с объяснением их постановки.

- 1) Римский философ Сенека в самом начале нашей эры, (1) размышляя о времени, (2) в одном из писем к Луцилию, которые, (3) впрочем, (4) можно адресовать и всем молодым людям нашего времени, писал: 2) «Всё у нас чужое, (5) одно лишь время наше. 3) Только время, (6) ускользающее и текущее, (7) дала нам во владение природа... 4) Не упускай ни часу. 5) Удержишь в руках сегодняшний день — (8) меньше будешь

зависеть от завтрашнего. 6) Не то, пока будешь откладывать, и жизнь промчится». 7) Эти размышления пришли к нему в те самые годы, когда пределы скоростей связывали со всадником да летящей стрелой. 8) И не было на горизонте даже отдельных признаков грядущей научно-технической революции или хотя бы информационного бума. 9) Но проблема времени, (9) безусловно, (10) уже была.

10) Но в отличие от дензнаков, время нельзя дать в долг или вернуть. 11) Знаем и о его свойствах, (11) порой весьма странных. 12) Если любой школьник вам скажет, (12) что сорок пять минут урока порой тянутся целую вечность, то пожившие люди утверждают, будто они не замечают, как пролетают целые годы, (13) и объяснить это современная наука не в состоянии.

(По Е. Жарикову, Е. Кружельницкому)

Задание: Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания:

- 1) в сложносочинённом предложении;
- 2) в сложноподчинённом предложении;
- 3) в сложном бессоюзном предложении;
- 4) при обособленных определениях;
- 5) при обособленных обстоятельствах;
- 6) при вводных словах;
- 7) между подлежащим и сказуемым.
- 8)

Контрольный диктант по теме

«Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».

Цель: проверка уровня сформированности умений создавать, анализировать, правильно оформлять на письме предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

1) Вряд ли есть среди нас человек, который не знает, что испанский мореплаватель Христофор Колумб в поисках сказочно богатой страны чудес, Индии, открыл для европейцев Новый Свет (так часто называют Америку).

2) Однако не все, возможно, знают интересное предание, связанное с этим великим географическим открытием.

3) Однажды, как свидетельствует это предание, Колумб был приглашён на торжественный обед. 4) Когда путешественник начал рассказывать о своих морских экспедициях и открытиях, кто-то из гостей сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?»

5) В ответ на это Колумб предложил простую задачу: поставить лежавшее на блюде куриное яйцо вертикально. 6) Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно очень просто.

7) Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смогли бы и они. 8) А остроумный Колумб ответил: «Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал на самом деле».

9) Так появилось крылатое выражение «колумбово яйцо» — воплощение остроумного и неожиданного выхода из затруднительного положения, синоним простого решения сложных вопросов.

10) Великий изобретатель Никола Тесла остроумно обыгрывает известное решение Колумба. 11) Он доказывает возможность поставить яйцо вертикально, даже не разбивая его. 12) При включении электромагнитного индуктора медное яйцо начинает вращаться и постепенно принимает вертикальное положение.

13) Официально это изобретение получило название «индуктор электромагнитного поля», сам же Тесла называл его колумбовым яйцом.

(По материалам Википедии)

Задания

1. Подчеркните все причастия в этом тексте.
2. Укажите номера предложений с вводными словами.
3. Выпишите слова, которые в зависимости от контекста могут быть вводными словами или членами

предложения.

4. Укажите номер предложения со вставной конструкцией.

5. Вспомните и запишите фразеологизм, синонимичный тому, о котором идёт речь в тексте. (Гордиев узел; а ларчик просто открывался.)

Итоговая контрольная работа

Цель: проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы (в двух вариантах), составленной по модели экзаменационной работы в рамках ГИА.

I вариант

ЧАСТЬ 1

C1 — задания по сокращению и моделированию текста

1. Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца.

2. Сократите текст, исключив информацию, которая является вспомогательной или оценочной. (Некоторые предложения можно совсем исключить, некоторые перестроить.)

ЧАСТЬ 2

1) Дюны не такая уж редкость на нашей планете. 2) Их можно встретить в Сахаре и донских степях, на берегах Арала и в дельте реки Лены, в пустыне Атакама и в окрестностях Байкала. 3) Там, где встречаются песок и ветер, появляются дюны. 4) Правда, в России дюнами принято считать только те песчаные горы, что образуются на берегах морей, рек и озёр, а в пустынях — барханами. 5) Дюны изменчивы. 6) Ветер постоянно обновляет ландшафт, добавляет какие-то детали, штрихи, без усталости стирает и заново создаёт пейзажи на старом песчаном холсте. 7) После каждой бури волны песка застывают новыми гребнями и ложбинами. 8) Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, образовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, несущий миллионы песчинок, замедляя бег, расстаётся со своей ношей. 9) У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра. 10) Если направление ветра сохраняется достаточно долго, то холм растёт, его наветренный склон делается пологим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпуклым. 11) Так возникает дюна. 12) По её отлогому склону песчинки, увлечённые ветром, поднимаются к гребню и скатываются вниз, на противоположную сторону песчаного холма. 13) Всё в дюнах подчинено ветру, даже когда царит полный штиль, движение воздуха почти физически ощущается в округлых, сглаженных очертаниях холмов, в застывшем ритме плавных, мягких линий. 14) В основном от силы и постоянства ветра зависит и облик дюн. 15) В тех случаях, когда ветер дует с одной и той же стороны, когда растительность практически отсутствует, песчаные холмы образуют длинные волнистые складки, гребни, лежащие под прямым углом к господствующему направлению ветра. 16) Там, где песка мало, при сохраняющемся господстве ветра одного направления образуются дюны, форма которых, если смотреть сверху, напоминает наконечник копья. 17) Но такое постоянство воздушных течений — редкость. 18) Чаще ветер дует то с одной, то с другой стороны, заставляя песок подчиняться своему изменчивому нраву. 19) Дюны в таких местах приобретают форму звезды с многочисленными расходящимися в разные стороны лучами. 20) Эти дюны малоподвижны и зачастую сохраняются на протяжении сотен лет. 21) Одни из самых высоких дюн расположены на Куршской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песчаные горы. 22) Настоящие великаны — дюны Бискайского залива, где вдоль французского побережья тянется гигантская полоса дюн шириной до 8 км и высотой до 100 м.

(По материалам журнала «Вокруг света»)

Задания A1 — A7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1 — A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания A1 — A7 обведите кружком.

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «От чего зависит

«облик дюн»?»

- 1) От того, где расположены дюны — в Сахаре или донских степях, на берегах Арала.
- 2) От того, расположены ли дюны на берегах морей, рек, озёр или в пустынях.
- 3) От высоты дюн в разных местах.
- 4) От силы и постоянства ветра.

A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *нрав* (18-е предложение).

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Характер | 3) Привычка |
| 2) Обычай | 4) Желание |

A3. Укажите предложение, в котором содержится **метафора**.

1) Одни из самых высоких дюн расположены на Курш-ской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песчаные горы.

2) Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, образовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, несущий миллионы песчинок, замедляя бег, расстаётся со своей ношей.

3) У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра.

4) Если направление ветра сохраняется достаточно долго, то холм растёт, его наветренный склон делается пологим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпуклым.

A4. Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове *редкость* происходит оглушение согласных звуков.

2) В слове *появляются* звуков больше, чем букв.

3) В слове *тянется* все согласные звуки мягкие.

4) В слове *звёзды* все согласные звуки звонкие.

A5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) Стирает

3) Сохраняются

2) Очертаниях

4) Горы

A6. В каком слове правописание приставки определяется её значением «пере»?

1) Преградой

3) Представить

2) Презирать

4) Прехорошенький

A7. В каком слове правописание суффикса является исключением из правил?

1) Подветренный

3) Серебряный

2) Ветренный

4) Песчаный

Задания В1 — В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 — В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1. Замените слово *царит* из 13-го предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

B2. Замените словосочетание *песчаного холма* (12-е предложение), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

B3. Выпишите **грамматическую основу** 2-го предложения.

B4. Среди 8—12-го предложений найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.

B5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **уточняющем обстоятельстве**.

По её отлогому склону песчинки, (1) увлечённые ветром, (2) поднимаются к гребню и скатываются вниз, (3) на противоположную сторону песчаного холма. Всё в дюнах подчинено ветру, (4) даже когда царит полный

штиль, (5) движение воздуха почти физически ощущается в округлых, (6) сглаженных очертаниях холмов, (7) в застывшем ритме плавных, (8) мягких линий.

В6. Укажите **количество** грамматических основ в 13-м предложении.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, (1) образовавшегося возле камня или растения, (2) там, (3) где ветер, (4) несущий миллионы песчинок, (5) замедляя бег, (6) расстаётся со своей ношей. У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, (7) и сам становится преградой для ветра.

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, (1) который сам становится преградой для ветра. Если направление ветра сохраняется достаточно долго, (2) то холм растёт, (3) его наветренный склон делается пологим и вогнутым, (4) а подветренный — более крутым, выпуклым.

В9. Среди 17—19-го предложений найдите предложения **с однородными членами**. Запишите номера этих предложений.

ЧАСТЬ 3

С2. Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий — С2.1 или С2.2.

С2.1. Напишите сочинение-рассуждение о различных **функциях запятых**. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции этого знака препинания. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, что позволяет говорить об изменчивости дюн. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

II вариант

ЧАСТЬ 1

С1

Прослушайте (прочитайте) текст и напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

В Москве и Подмосковье насчитывается около ста пятидесяти мест, связанных с пребыванием Пушкина. Одно из них — Захарове, имение бабушки Марии Алексеевны Ганнибал.

Каждое лето, начиная с 1805 года, Пушкины проводили в Захарове. На холме над прудом располагалась уютная барская усадьба: дом с флигелями, сад, берёзовая роща. Александр Сергеевич очень любил эту подмосковную усадьбу. Впечатления сельской жизни были разнообразны и ярки. Здесь, в Подмосковье, маленький Саша впервые познакомился с русской деревней, народными играми, сельскими праздниками, полюбил русскую природу. Александр немало времени проводил в полях и рощах, подружился с деревенскими мальчишками. Может быть, отсюда истоки его любви к сказочной народной поэзии, русскому народу.

Последний раз поэт посетил Захарово летом 1830 года. Вступая в новую пору жизни (состоялась его помолвка с Натальей Николаевной Гончаровой), поэт вновь захотел вернуться к светлым дням своего детства.

С пушкинских времён пейзаж Захарово значительно изменился. Нет усадебных строений, на месте берёзовой рощи — поросли орешника, ольхи, бузины. Но нельзя изменить чувство соприкосновения с историей, поэтому ежегодно в день рождения поэта в Захарово приезжает множество людей.

ЧАСТЬ 2

I вариант

1) Сегодняшнее Подмосковье это не только зелёная травка белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и настоящ... хранилище исторических памятников стари...ых усадеб о которых конечно слыш...ли даже те кто н...когда н... бывал в Москве.

3) На северо(востоке) от Москвы ближе к Троице-Сергиевой лавре и (не)далеко от Хотьковского монастыря находится музей(усадьба) Абрамцево. 4) С 1917 года она является музеем в котором (не)смотря на все перипетии удалось сохранить ...тмосферу жизни дворянского семейства настроение русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу пр...обрел русский писатель (славянофил) Сергей Аксаков и Абрамцево стало культурным центром куда пр...езжали будущие классики русской литературы. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель и...ку...тв Мамонтов стал пр...влекать сюда талантливых художников учр...дивших Абрамцевский художе...ый круж...к. 8) Постепе...о в подмосковную усадьбу начали стекат...ся и любители стари...ых ремёсел появлялись новые мастерские.

Задания

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. С именами каких известных писателей и художников связаны Москва и Подмосковье? Напишите 5—6 предложений о ком-либо из них.
4. Подумайте, какую часть текста и как можно было бы расширить, дополнить. Напишите дополнение к тексту.

II вариант

1) Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и настоящее хранилище прекрасных исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.

3) На северо-востоке от Москвы, ближе к Троице-Сергиевой лавре и недалеко от Хотьковского монастыря, находится музей-усадьба Абрамцево. 4) С 1917 года она является музеем, в котором, несмотря на все перипетии, удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков, и Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской литературы. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель искусств, Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, учредивших Абрамцевский художественный кружок. 8) Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появлялись новые мастерские.

Задания А1 — А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1 — А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1 — А7 обведите кружком.

A1. В каком предложении содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Что подвигло Савву Мамонтова на покупку дома?»

- 1) Подмосковье — зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух.
- 2) Дом является музеем-усадьбой с 1917 года.
- 3) В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков.
- 4) При Аксакове Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской литературы.

A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *атмосфера* (4-е предложение).

- 1) Газообразная оболочка, окружающая Землю.
- 2) Окружающие условия, обстановка.
- 3) Единица давления.
- 4) Условия, необходимые для жизни человека.

A3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

- 1) Как большой любитель искусств, Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, учредивших Абрамцевский художественный кружок.
- 2) С 1917 года она является музеем, в котором, несмотря на все перипетии, удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.
- 3) Это ещё и настоящее хранилище прекрасных исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.
- 4) Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появлялись новые мастерские.

A4. Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове *усадьба* происходит оглушение согласных звуков.
- 2) В слове *появлялись* звуков больше, чем букв.
- 3) В слове *любители* все согласные звуки мягкие.
- 4) В слове *загородного* все согласные звуки звонкие.

A5. Укажите слово с **непроверяемой** гласной в корне.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) Хранилище | 3) Семейства |
| 2) Привлекать | 4) Ремёсел |

A6. В каком слове правописание приставки определяется её значением (**приближение**)?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) Привлекать | 3) Приобрёл |
| 2) Приезжали | 4) Пребывание |

A7. В каком слове правописание суффикса является исключением из правил?

- 1) Старинных
- 2) Стекланный
- 3) Подлинных
- 4) Кожаный

Задания В1 — В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 — В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово *перипетии* (4-е предложение) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание *исторических памятников* (2-е предложение), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

В3. **Выпишите грамматическую основу** 7-го предложения.

В4. Укажите номер предложения, в составе которого есть **уточняющее обстоятельство**.

В5. Укажите номер(-а) предложения(-ий), осложнённого(-ых) **вводными словами**.

В6. Укажите **количество** грамматических основ во 2-м предложении.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

С **1917** года она является музеем, (1) в котором, (2) несмотря на все перипетии, (3) удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, (4) настроение русского загородного быта. В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков, (5) и Абрамцево стало культурным центром, (6) куда приезжали будущие классики русской литературы.

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, (1) белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоящее хранилище исторических памятников, (2) старинных усадеб, (3) о которых, (4) конечно, (5) слышали даже те, (6) кто никогда не бывал в Москве.

В9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **сравнительном обороте**.

Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, (1) когда в 1870 году Аксакова не стало. Как большой любитель искусств, (2) Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, (3) учредивших Абрамцевский художественный кружок.

ЧАСТЬ 3

С2. Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий С2.1 или С2.2.

С2.1. Напишите сочинение-рассуждение о различии в значении приставок *пре/при-*. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** значения приставок. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2. Напишите, как вы понимаете следующую мысль текста: «Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоящее хранилище исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве».

Напишите сочинение-рассуждение. Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.