

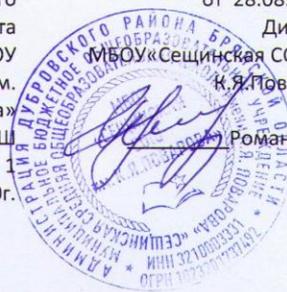
АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. К.Я.Поварова»
АЛЕШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
242741 Брянская область, Дубровский район, с.Алешня, ул.Школьная, д.6
ОКПО 478801.03, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/321001001
E-mail: aleschny@mail.ru. Тел./ 8-48332-9-52-29

РАССМОТРЕНО
на заседании
районного МО
учителей технологии
Протокол № 1
от «27». 08 .2020г.
Руководитель МО
Бухтиярова В.В

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала
МБОУ «Сещинская СОШ
им. К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Ковальская С.П.
28.08.2020 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
филиала МБОУ
«Сещинская СОШ им.
К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Протокол № 1
от 28.08.2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 30 - од
от 28.08.2020 г.
Директор
МБОУ «Сещинская СОШ им.
К.Я.Поварова»
Романов С.В.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 2 класса
филиала МБОУ «Сещинская СОШ им.К.Я.Поварова» Алешинская ООШ
на 2020-2021 учебный год.

Составитель :
учитель технологии
МБОУ «Сещинская СОШ
им. К.Я.Поварова»
Алешинской ООШ
Бухтиярова В.В

с. Алешня
2020

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для 2 класса филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в условиях реализации ФГОС (утв. приказом от 01.09.2017г. № 28) на основании плана внеурочной деятельности (подраздел 2 Организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования филиала МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова» Алешинской ООШ на 2019-2023 год, утвержденной приказом от 30.08.2019 № 26-од).

Рабочая программа обеспечена пособиями:

1. Авторская программа по технологии для 2 классов., Н. И. Роговцевой, С.В. Анищенкова «Технология» 2014
2. Учебник 2 класса для учащихся образовательных организаций Н. И. Роговцевой, Н. В. Богданова и И. П. Фрейтаг., Просвещение 2014

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю: 2 класс – 17 часов в год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих умений:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметными результатами программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих умений:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило), оборудованием для обработки ткани (швейная машина с ручным приводом, электрический утюг);
- правильно (рационально, технологично) выполнять операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технологической документацией;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению «Город мастеров» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: дидактическом материале, инструкционных картах, на схемах и чертежах;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные УУД:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в инструкционных картах, на схемах, рисунках и чертежах;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, энциклопедий, журналов и др.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Коммуникативные УУД:

организовывать под руководством учителя самостоятельную работу в группе: распределять свои роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах, разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Город мастеров» «Путешествие в мир новых технологий» - 2 класс

Тема 1. «Бумажный мир» (11 часов)

Занятие 1. Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы. Игра «Узнай технологию».

Занятие 2- 3. Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка. (см. приложение 2)

Занятие 4- 5. Папье- маше. Теория и приёмы. Маска. Видеоурок [интернет- ресурс № 17]

Занятие 6- 7. Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза из бутылки. [интернет-ресурс № 3]

Занятие 8-9. Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша. Видеоурок [интернет-ресурс № 18]

Занятие 10-11. Вытынанка. Теория и приемы. стакан для карандашей. Видеоурок [интернет- ресурс № 19]

Тема 2.«Волшебные нити » (7 часов)

Занятие 1- 2. Канзаши. Теория и приёмы. Павлин. (см. приложение 2)

Занятие 3-5. Вязание крючком. Салфетка Видеоурок [интернет- ресурс № 20]

Занятие 6-7. Вышивка «Крестиком». Основные приемы. Салфетка. Видеоурок [интернет- ресурс № 21]

Тема 3. «Расписные чудеса» (6 часов)

Занятие 1- 2. Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков и яичной скорлупы. (см. приложение 2)

Занятие 3-4. Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички». Видеоурок [интернет- ресурс № 22]

Занятие 5-6. Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы. «Декоративная бутылка» (делаем песок из соли, манки и пр. +пищевые красители...просушить и насыпать слоями)

Тема 4: « Свободная техника» (6 часов)

Занятие 1- 2. Фоамиран. Теория и приёмы. Розочки. Видеоурок [интернет- ресурс № 23]

Занятие 3- 4. «Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика. Видеоурок [интернет-ресурс № 24]

Занятие 5-6. Кожа. Изделия из кожи. Заколка и браслет.

Тема 5: «Плетение» (4 часа)

Занятие 1-4. Бисероплетение. Теория и приёмы. Петельное плетение деревьев. Плетение березы. Итоговое занятие. Видеоурок [интернет- ресурс № 25]

3.Тематическое планирование

2 класс (17 часов)

| № | Название темы | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма деятельности |
|---|--|---------------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| Раздел 1. Путешествие в мир новых технологий | | | | | |
| Тема 1: «Бумажный мир» 11 ч. | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и технологии | 0,5 | 0,5 | | Познавательная беседа. Игра |
| 2 | Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 3 | Квиллинг. Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 4 | Папье- маше. Теория и приёмы. Маска. | 0,5 | | 0,5 | Беседа..Практическая работа |
| 5 | Папье- маше. Маска | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 6 | Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза | 0,5 | | 0,5 | Беседа. Практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|-----|---|
| 7 | Пейп- Арт. Старинная ваза | 0,5 | 0,5 | | Урок-сюрприз. |
| 8 | Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша | 0,5 | | 0,5 | Познавательная беседа. Практическая работа |
| 9 | Декупаж. Чаша | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 10 | Вытынанка. Теория и приёмы | 0,5 | 0,5 | | История техники |
| 11 | Вытынанка. Стакан для карандашей | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| Тема 2: «Волшебные нити» 7 ч. | | | | | |
| 12 | Канзаши. Теория и приёмы. Павлин | 0,5 | 0,5 | | Познавательная беседа. |
| 13 | Канзаши. Павлин | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 14 | Вязание крючком. Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Беседа. Практическая часть |
| 15 | Вязание крючком. Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 16 | Вязание крючком. Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 17 | Вышивка «Крестиком». Основные приемы | 0,5 | | 0,5 | История техники. Практическая работа |
| 18 | Вышивка «Крестиком». Салфетка | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| Тема 3: «Расписные чудеса» 6ч. | | | | | |
| 19 | Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков | 0,5 | | 0,5 | История техники. Практическая работа |
| 20 | Мозаика из яичной скорлупы | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 21 | Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички» | 0,5 | 0,5 | | Познавательная беседа.Игра |
| 22 | Граттаж «Сны лисички» | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 23 | Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы | 0,5 | | 0,5 | Познавательная беседа. Практическая работа |
| 24 | Цветной песок «Декоративная бутылка» | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| Тема 4: « Свободная техника» 6 ч | | | | | |
| 25 | Фоамиран. Теория и приёмы. Розочки | 0,5 | 0,5 | | История техники. Работа в группах. |
| 26 | Фоамиран. Розочки | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |
| 27 | «Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика | 0,5 | 0,5 | | Работа в группах |
| 28 | «Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| 29 | Кожа. Изделия из кожи. Заколка | 0,5 | 0,5 | | Познавательная беседа. Игра. |
| 30 | Кожа. Изделия из кожи Браслет | 0,5 | | 0,5 | Практическая работа. |
| Тема 5: «Плетение» 4 ч | | | | | |
| 31 | Бисероплетение. Теория и приёмы. Петельное плетение | 1 | 0,5 | 0,5 | История техники. Игра с картинками |
| 32 | Бисероплетение. Плетение деревьев. Береза | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 33 | Бисероплетение. Плетение деревьев | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Выставка работ |